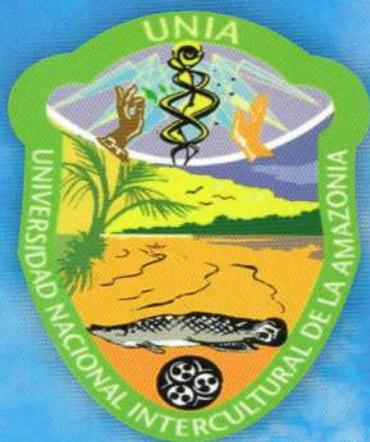


CONOCIÉNDONOS 7

Revista Institucional de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía

AÑO IV NÚMERO 7 NOVIEMBRE 2019



Cómo se comunican las plantas

UNIA participa en Programa de Becas

Reunión intercultural por la Educación Rural

Visión sistémica e intercultural

UNIA: Rumbo a la Acreditaciónii



Conociéndonos
Revista



**UNIVERSIDAD NACIONAL
INTERCULTURAL DE LA UNIA
EDITORIALUNIA**

Presidente de la Comisión Organizadora
Dr. Julio Edwin Palomino Cadenas

VicePresidente Académico
Dr. Eddy Jesús Muñoz Montañez

VicePresidente de Investigación
Dr. Gilberto Domínguez Torrejón

Director
Dr. Juan López Ruiz

Comité Editor
Dr. Gilberto Domínguez Torrejón
Dra. Janett Karina Vásquez Pérez
Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera

Colaboradores
Lic. Diana del Carmen Ramírez Pacchioni
Lic. Melissa Pizarro Paredes

CONTENIDO

Ensayos

Murales de la Diversidad.

Por Mg. Carlos Manuel Zacarías Mercado

Formación universitaria intercultural con liderazgo ético-moral para el desarrollo sostenible.

Por Dr. Akberto Rivelino Patiño Rivera

Visión sistémica e intercultural.

Por Dr. Wilmer Ortega Chávez

100 días de guerra contra los pueblos indígenas.

Por Dr. César Augusto Huamán Fernández

Políticas de captación de estudiantes en la UNIA.

Por Dr. Juan López Ruiz

La importancia de los estudios de diversidad de peces.

Mg. Paul Muro Lozada

Evolución del pensamiento mágico amazónico a través de la literatura.

Dra. Janett Karina Vásquez Pérez

Cómo se comunican las plantas.

Por Biol. Jana Karakowa

Moñito de Oro.

Por Mg. Víctor Raúl Paredes Estela.

UNIA participa en Programa de Becas.

Por Dra. Beatriz Miguel Diego

Notas Informativas

Foro por la Biodiversidad.

UNIA participa en caravana de Justicia.

Conferencia internacional de usos y beneficios de la planta chancapiedra.

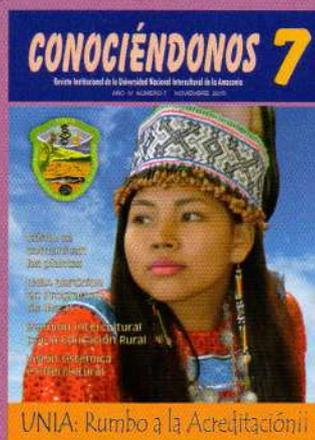
Intercambio estudiantil internacional Perú-Suecia.

UNIA estrecha lazos con Municipalidad de Yarinacocha.

Reunión intercultural por la Educación Rural.

Examen de admisión 2019-II cumplió su meta.

Palmas magisteriales 2019.



REVISTA INSTITUCIONAL
DE LA UNIA

Órgano de difusión de la
Universidad Nacional
Intercultural de la Amazonia

Año N° IV Número 7

Hecho el Depósito Legal en la
Biblioteca Nacional del Perú
N° 2019-14505

Tiraje 500 ejemplares

Impresión
Esegrel S.A.C.
esegralsac@gmail.com

Carretera a San José Km 0,5
Yarinacocha - Pucallpa - Ucayali
Perú

PORTADA: Estudiante
shipibo-conibo

Telef. 061 506438
www.unia.edu.pe

EDITORIAL

A partir del momento en que la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU) nos entregó la certificación de Licenciamiento Institucional, nuestra Casa Superior de Estudios inició sus actividades administrativas y académicas estableciendo, a partir del 2018 viajes académicos a universidades de prestigio en Estados Unidos, como Southern Birmingham College, Stanford University y Earth Institute de la misma Universidad, así como autoridades de University of California en Santa Cruz y Berkeley; con el propósito de posicionar a la UNIA como líder en temas de enseñanza e investigación intercultural del Perú y América Latina.

Asimismo, en el presente año se realizaron viajes de coordinación para la implementación de los convenios con universidades europeas, concretándose una movilización estudiantil a Suiza, integrando a un docente y 5 estudiantes. De otro lado, en el 2018 se ha contratado a dos profesores extraordinarios de la Universidad Católica y en el 2019 se incrementó a 4 que incluyen a profesionales de Estados Unidos, Brasil e Inglaterra.

En el caso de universidades latinoamericanas se inició en la UNIA el Diplomado en Interculturalidad Universitaria, en mérito al convenio con la Universidad Nacional de Integración Latinoamericana (UNILA), en donde se tiene como invitados a docentes de la UNILA y de la Universidad Nacional de Educación del Ecuador (UNAE) cuyos resultados están generando las bases para la creación de la Maestría en Interculturalidad; esto implica llevar el nivel de la investigación en la UNIA a un nivel con mayores capacidades para la investigación.

Estas experiencias son parte del derrotero que la UNIA viene construyendo en estos años. Al mismo tiempo, se están sentando las bases para la acreditación de la carreras de educación, como lo requiere la Ley Universitaria N° 30220.

EL DIRECTOR



UNA ALTERNATIVA PARA VISIBILIZAR LOS CONOCIMIENTOS DE LAS SABIAS Y SABIOS SHIPIBO-KONIBO-XETEBO

Murales de la Diversidad

Por Carlos Zacarías Mercado
Docente de la UNIA

La visibilización y práctica de los conocimientos de las sabias y sabios de los pueblos indígenas, carecen de tratamiento incisivo y medular en la Educación Básica y Superior en el Perú, salvo experiencias focalizadas en ciertas escuelas pedagógicas o universidades que trabajan principalmente Educación Intercultural Bilingüe. Es un problema, que compromete directamente a la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía (UNIA), por ser la primera universidad intercultural del país y los ojos del mundo académico y comunitario están esperando prontas respuestas, de compromiso formativo, desde, en y para la diversidad.

No obstante, los esfuerzos de la UNIA, por implementar el Enfoque Intercultural, pasan por responder ¿En qué situación están los conocimientos de los sabios y sabias de los pueblos indígenas? ¿Qué se está haciendo para visibilizarlos y practicar?, ¿Por qué es importante hacerlo?

En abril del 2017 en el Foro Social Pan amazónico, en la ciudad de Tarapoto, los investigadores indígenas Luis Tayori, José Antonio Dumas y Enrique Casanto, plantearon que “los conocimientos ancestrales se están perdiendo en las comunidades indígenas de la Amazonía, los más jóvenes parecen desorientados y el Estado no ha logrado hasta ahora implementar planes efectivos para su

conservación”.

Tal aseveración, debe preocuparnos reflexivamente como país, más aún como UNIA, por ser una institución creada para atender principalmente a la población originaria, según la Ley de creación de la UNIA N° 27250, lo complementa bien la Resolución Vice Ministerial N° 154-2017-MINEDU- Lineamientos para la implementación del enfoque intercultural en las universidades interculturales en el marco de la política de aseguramiento de la calidad de la educación superior universitaria- y sus diferentes documentos de gestión, así como su estatuto, que explicita “desarrollar un modelo de enseñanza metodológica y malla curricular que parta de la diversidad cultural y de los saberes propios de los pueblos indígenas”.

Percibimos, que la implementación del Enfoque Intercultural está en inicios, porque es más declarativo que práctico. En los planes de estudio, si bien se da énfasis al aspecto lingüístico, se carece del tratamiento y aprendizaje cultural en sus diversas manifestaciones. Las investigaciones aún son mayoritariamente cuantitativas, siendo las cualitativas las que nos llevarían a sistematizar y visibilizar los conocimientos ancestrales y en Responsabilidad Social, somera, esporádica y fugaz, salvo excepciones. En infraestructura, ausencia de malokas, que serían excelentes espacios donde sabios y sabias transmitan la sapiencia milenaria de sus pueblos, no solo a los futuros profesionales, sino también a



autoridades universitarias, docentes y administrativos.

Frente a este contexto de por sí desafiante, un aporte son los **Murales de la diversidad**, impregnados, ésta vez, con las voces de los sabios y sabias del pueblo Shipibo-Konibo-Xetebo, que se hacen visibles a través del pincel de las y los estudiantes indígenas e hispanohablantes, que con peculiar creatividad, plasman en las paredes, mensajes milenarios, producto de la estrategia pedagógica “westiora xobo-westiora axeai” (un estudiante – una casa), actividad de convivencia e investigación en las comunidades, dando a la UNIA multicolor panorama de diversidad e interculturalidad:

Los murales aportan significativamente a la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), caracterizada por la revitalización, mantenimiento y desarrollo de las culturas y las lenguas, también a la implementación del Enfoque Intercultural, porque contienen mensajes que visibilizan los valiosos conocimientos tradicionales del pueblo Shipibo-Konibo-Xetebo. que generación tras generación son aún conservadas y practicadas en muchas comunidades de la región Ucayali. Las generaciones actuales han sido educadas a través de dichos consejos, formando parte de su cotidianidad, sobreviviendo al colonialismo y evangelización. Los sabios y sabias manifiestan no solo el valor de la utilidad de las plantas, sino el respeto a ellas, así como la responsabilidad de asegurar la permanencia de sus conocimientos, transmitiéndolos a sus hijos e hijas, nietos y nietas, es por ello, la trascendencia de este pueblo que es reconocida a nivel mundial no solo por lo precioso de su textilería y cerámica sino también, por la defensa de sus territorios y su medicina tradicional a través del ayahuasca y piri piri principalmente.

La tarea que nos depara como institución intercultural es ardua. Tenemos todos los medios y oportu-

nidades para hacerlo, desde las aulas, generando investigaciones, organizando eventos académicos, promoviendo publicaciones, difundiendo a través de los medios informativos y redes sociales, con una labor comprometida por la defensa de la naturaleza y las culturas y una práctica personal-profesional descolonizadora e intercultural, años nos han desintegrado y alienado como pueblos que poseíamos creaciones propias y originales.

En la Amazonía, los pueblos originarios fueron ágrafos, la transmisión oral cobraba vital trascendencia para mantener las relaciones personales y de grupo, lo cual ha persistido en muchas culturas. Por eso, el Ministerio de Educación, en una loable labor para conservar la diversidad cultural y lingüística de las distintas comunidades amazónicas ha normalizado 45 lenguas antiguas otorgándoles un alfabeto, es decir, los awajún, asháninkas, shipibos, yáneshas y otras culturas podrán escribir sus ideas y perennizar sus conocimientos ancestrales y, nuestra Universidad, tiene la misión de formar a quienes enseñarán a los niños y jóvenes a escribir en sus propios idiomas.

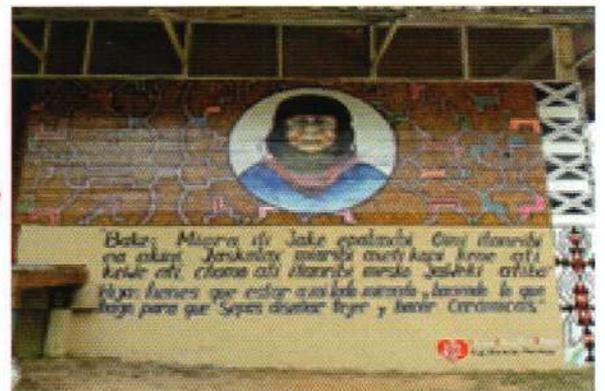
Bibliografía.

- Burga, E.(2005) *Interculturalidad desde el aula*. Sugerencias para trabajar a partir de la diversidad. Lima: Ministerio de Educación
- Dussel, E (2003). “*Europa, modernidad y eurocentrismo*”, pp. 41-53, en Lander, E. (Comp.) (2003). *La colonialidad del saber: eurocen- 81 Epistemología y descolonización Cultura y representaciones sociales, turismo y ciencias sociales*. Buenos Aires, CLACSO-UNESCO. 248 pp.
- Heise, M.(1993). *Interculturalidad un desafío*. Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP). Lima.
- Ley N° 27250. *Ley de creación de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia*.



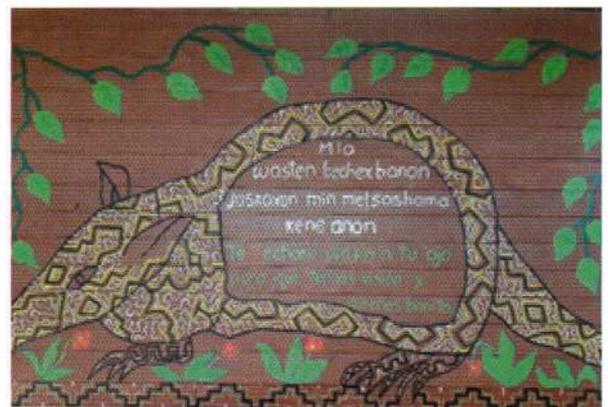
Bake: miara iti jake epataxbi oini itanribi ea akini jaskatax miaribi aseti copi kene ati kewe ati, chomo ati itanribi mesko jaweki atibo. anon.

Hija: tienes que estar a mi lado, mirando y haciendo lo que yo hago, para que sepas diseñar, tejer y hacer cerámica.



Mia wasten bechexbanon jaskaxon min metsashama anon.

Te echaré piri piri a tu ojo para que tengas visión y diseños bonito.





Formación Universitaria Intercultural con Liderazgo Ético – Moral para el Desarrollo Sostenible en la UNIA



*Dr. Alberto Rivelino Patiño Rivera **
Docente de la UNIA

**En el Perú, según la Ley Universitaria 30220,
Artículo 5: Principios Las universidades se
rigen:**

- Búsqueda y difusión de la verdad
- Calidad académica
- Autonomía
- Vida y dignidad humana

- Meritocracia
- Democracia institucional
- Espíritu crítico y de investigación
- Pluralismo, tolerancia, diálogo intercultural e inclusión
- Internacionalización

Artículo 6. Fines de la universidad

- ✓ Preservar y transmitir de modo permanente la

herencia científica, tecnológica, cultural y artística de la humanidad.

- ✓ Formar profesionales de alta calidad de manera integral y con pleno sentido de responsabilidad social de acuerdo a las necesidades del país.
- ✓ Proyectar a la comunidad sus acciones y servicios para promover su cambio y desarrollo.
- ✓ Colaborar de modo eficaz en la afirmación de la democracia, el estado de derecho y la inclusión social.
- ✓ Realizar y promover la investigación científica, tecnológica y humanística mediante la creación intelectual y artística.
- ✓ Afirmar y transmitir las diversas identidades culturales del país.
- ✓ Promover el desarrollo humano y sostenible en el ámbito local, regional, nacional y mundial.
- ✓ Servir a la comunidad y al desarrollo integral.

EXPECTATIVAS Y PERSPECTIVAS

Proyección de la vida universitaria

Compromiso y voluntad

Proceso integral, holístico

Formación ética y deontológica

Transformación holística

Bienestar intercultural

Para atender a las poblaciones urbanas, rurales, indígenas y de frontera. Gracias, irake, pasonki.



LIDERAZGO INSTITUCIONAL

Según Robbins, Koontz y Weihrich

«Es la capacidad para influir de forma no coercitiva en los miembros de un grupo para que estos orienten sus esfuerzos hacia una tarea común de forma voluntaria y entusiasta».

EN UNIVERSIDADES CON LIDERAZGO ... A NIVEL DE SU COMUNIDAD ...



ÉTICA Y MORAL

- Ética del griego “ethos”, moral del latín “mores”. Ambos significan: costumbre.
- Más que concepto filosófico, es vivencia existencial de mejoramiento o perfección de los individuos.
- Código de comportamiento personal y social, defiende los intereses colectivos y permite la sana convivencia entre personas, distinguiendo lo bueno y lo malo. Siempre buscando la trascendencia humana desde el ámbito local, regional, nacional hasta el continental y mundial.

ÉTICA capacidad para discernir entre el bien y el mal.

- El concepto del bien y del mal ha existido desde que el ser humano comenzó a conocerse a sí mismo, identificándose además como parte de un todo, hacia la consecución de propósitos trascendentales.
- Los chinos, con Confucio tuvieron una excelente guía de conducta social y preceptos morales a través de sus aforismos (proverbios).



- En Grecia: Sócrates, Platón y Aristóteles (SPA) y en Roma: Cicerón, Séneca fueron visionarios éticos.
- Los hebreos en el libro de la sabiduría, mencionan la justicia y luego se exhorta el triunfo de la virtud.
- El Eclesiástico, exhorta el honor a los padres, la práctica de la humildad, la misericordia, la templanza, la fortaleza, la amistad y la prudencia.
- Por eso hoy, es trascendente la propuesta de formación universitaria intercultural con liderazgo ético moral en nuestra Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía.



Los principios elementales de la ética natural son:

- Inviolabilidad del ser humano.
- Igualdad universal de derecho.
- Respeto a la integridad personal.

Términos que se relacionan

- Los valores
- Los derechos
- Las obligaciones o deberes
- Las reglas y compromisos
- Las relaciones humanas

DESARROLLO SOSTENIBLE

“Satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades”.

Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS), coordinado por la UNESCO con el fin de promover nuevos comportamientos, principios, valores y prácticas educativas encaminadas a garantizar el futuro de la humanidad.

Desafío universitario del siglo XXI

Definir proyectos viables y reconciliar los aspectos: económico, social, y ambiental de las actividades humanas: "tres pilares" que deben tenerse en cuenta por las universidades, autoridades, empresas y ciudadanos.

El mensaje para la reflexión y valoración del compromiso para la tarea nuestra en la UNIA se centraría en las frases célebres siguientes:

“Se ama más lo que con más esfuerzo se ha conseguido”. (Aristóteles)

“Todo pasará, salvo el bien que hayas hecho”. (Proverbio francés)

*Posdoctor Internacional en Investigación Cualitativa.

*Doctor en Ciencias de la Educación, en Psicología Educativa y Tutorial.

*Magister en Gestión Educativa.

* Especialista en: Educación Bilingüe Intercultural, en Didáctica Universitaria, en Sistemas de Evaluación y Acreditación de la Calidad de la Educación, Investigación para la conservación de la ecología, la interculturalidad y la herencia cultural de la humanidad.



Foro Por la Biodiversidad



La UNIA recibió el 21 de mayo de 2019, al Gobierno Regional de Ucayali a través de la Autoridad Regional Ambiental de Ucayali (ARAU), quienes organizaron el Fórum en conmemoración a la Semana de la Diversidad Biológica, que se desarrolló del 17 al 24 de mayo.

Cada 22 de mayo se conmemora en el Perú el Día Internacional y Nacional de Diversidad Biológica, con el objetivo de aumentar la comprensión y el conocimiento referente a la problemática de la biodiversidad y tomar acciones al respecto. En el Perú se reconoce el Día Nacional de la Diversidad Biológica mediante Decreto Supremo N° 045-2002-PCM en el 2002.

El Fórum se realizó con el objetivo de sensibilizar y generar mayor conciencia, valores, importancia y beneficios que proporciona la

diversidad biológica, y la UNIA deseó promover en su comunidad universitaria estas enseñanzas, que eleven nuestro desarrollo cultural y beneficien a la sociedad.

Para el desarrollo de la actividad se contó con las ponencias de servidores de la biodiversidad a nivel nacional, y que se encuentran en instituciones muy representativas como son: IIAP, SERFOR, COSHIKX, ARAU/GOREU, SERNANP-PENUND, COLEGIO DE BIÓLOGOS, DCDB, entre otros.

Las conferencias fueron todo un éxito, contando con una gran afluencia de estudiantes y docentes de la UNIA, quienes guardan el interés por el cuidado de la Biodiversidad y su deseo de aprender cada día más. Contentos de formar parte de actividades que suman más a nuestra región para generar una garantía de sostenibilidad.



UNIA Participa en Caravana de la Justicia



La Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía participó en la iniciativa creada por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos que organizó la “Caravana de la Justicia: Acercando la Justicia a la Ciudadanía” el día 29 de marzo del presente año en el Campo Ferial del Distrito de Yarinacocha.

La actividad se desarrolló con la presencia de la máxima autoridad del Ministerio de Justicia, el Ministro de Estado Dr. Vicente Antonio Zeballos Salinas, quien resaltó el importante evento realizado por primera vez en nuestra región de Ucayali. También se contó con la participación de autoridades y la presencia de diversas instituciones que fueron acreedoras de donaciones vehiculares.

La UNIA recibió la donación de un Motocar, entregado al Presidente de la Comisión Organizadora Dr. Edwin Julio Palomino Cadenas; cabe señalar que la donación fue realizada mediante un acta y aprobada con Resolución N°188-2019-UNIA-CO.

Para consolidar la actividad, el Ministro visitó los stands de la Feria de Servicios del Estado, donde el Centro de Idiomas de la UNIA se hizo presente para invitar a la población a fin de que aprendan idiomas originarios y extranjeros.

De esta manera, la UNIA fortalece sus aliados estratégicos que serán claves en el proceso de institucionalización de nuestra Casa Superior de Estudios.



Visión Sistémica e Intercultural

Dr. Wilmer Ortega Chávez
Docente UNIA

*"Hemos de preparar a los niños y jóvenes para
Afrontar su futuro, no nuestro pasado"
"El saber no ocupa lugar, pero sí tiempo"
A. Clark.*

1. Introducción

El presente ensayo responde a cómo es la visión holística sistémica de la interculturalidad en su dimensión compleja y lo importante de reconocer la inestabilidad del conocimiento de la realidad en las situaciones actuales, originada por las instantáneas relaciones del entorno y la velocidad del desarrollo tecnológico, generando nuevas situaciones complejas, aun sin haber asimilado las anteriores. Es cuando surge el *pensamiento sistémico complejo* que, destaca la importancia de las relaciones sinérgicas, entre los componentes de un contexto, perfilando una nueva visión holística del mundo, con una dinámica analítica de carácter integral de las complejidades que se aproximan más a la realidad y la construcción de su conocimiento.

Por otro lado, la expectativa actual de la convivencia humana, es la constitución de una auténtica *Comunidad*, máxima categoría social producto de la *Integración Sistémica e Intercultural* del desempeño de los miembros que inspira el desarrollo sostenible en el devenir, complemento necesario de los logros del desarrollo científico de

carácter lineal, especializada y puntual, en la solución de los problemas complejos, es cuando la comprensión y el entendimiento de una situación como un *Todo Integrado*, tanto de los componentes sistémicos del problema, como de los éxitos de la solución y la participación multidimensional del contexto, son exigencias que nutren al desarrollo integral y global de la humanidad, desde la mirada por competencias socioformativas.

2. Revisión teórica. (Hermenéutica).

2.1. El Mundo Exige Nuevas Culturas y Nuevas Competencias

Los motivos de las premisas que suscribo, son parte de una reflexión de la experiencia profesional sobre cómo vienen los retos en la comprensión sistémica compleja del mundo, cómo se evidencia la convivencia planetaria actual, demuestran ser producto de los logros del desarrollo de las relaciones humanas, como si fuesen resultados de un gran proyecto de vida hacia la integración y comprensión universal, a partir de la supervivencia individual y autónoma de la persona humana, por la necesaria convivencia responsable de los congéneres a través de los modelos sucesivos de relaciones de carácter familiar, social y comunal generando respuestas de efímera satisfacción al curso de las necesidades sin fin, nada menos por el uso de los recursos o potencialidades endógenos (propios) y exógenos (de los otros), cada vez más "refinadas" o perfeccionadas por la creatividad e innovación, con la consecuente complejidad de las relaciones, en la



expectativa del bienestar y equidad.

Sin embargo, según D'Angelo (2005:7) el fenómeno de la mundialización, planetización o globalización, como se pretende reconocer, es producto de la emergencia de las relaciones planetarias, en todo orden de responsabilidades, por la tecnificación de la información, el conocimiento y la comunicación, que con el transcurso del tiempo, su despliegue adquiere la celeridad exponencial superior a los parámetros de la física cuántica, ya en escenarios virtuales, impulsado inicialmente por las fuerzas económicas, luego por las de la información y comunicación, la cultura y la educación, soportes necesarios para el desarrollo de la comunidad educativa global, coherentes con las expectativas hacia la gran convivencia armónica, en el contexto democrático y de espiritualidad.

Por ello, el principio y los propósitos de esta trascendental evolución del cambio y desarrollo sinérgico – sintérgico es la generación de la NUEVA CULTURA Y NUEVAS COMPETENCIAS humanas, de tal manera que, la sociedad actual denominada; Sociedad de la Información y Conocimiento (SIC), se caracteriza por el uso generalizado de nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el desarrollo de las actividades tendientes a la mundialización económica y cultural denominado (GLOBALIZACIÓN).

Desde la comprensión sistémica holística para la integración social de la interculturalidad, con un enfoque transdisciplinario, la “sociedad de la información y conocimiento”, modelada por el avance científico y la voluntad de la globalización económica y cultural, tiene entre sus principales rasgos una extraordinaria penetración, en todos los ámbitos, los medios de comunicación masificada (los ordenadores y las redes virtuales). En ella, la información, cada vez más audiovisual, multimedia e hipertextual, se almacena, procesa y transporta en formatos digital- virtuales mediante las TIC.

Por ello, el presupuesto de los procesos de innova-

ción cultural, consiste en las nuevas formas de ver y entender al mundo externo / interno (CONTEXTO), el uso de nuevos modelos e instrumentos de producción e implantación de nuevos valores y normas de comportamiento, con la consecuente emergencia de nuevos paradigmas y concepciones de la realidad que comprometen a la fortaleza de las teorías científicas.

De tal manera, es deber y derecho para toda persona, el saber convivir con la actual Sociedad de la Información y Conocimiento (SIC) o Sociedad del Conocimiento, por su importancia vital y creciente en el desarrollo de las actividades humanas como cuarto factor de la producción. Por tanto, las personas y las organizaciones sociales promueven el desarrollo competitivo de su gestión, focalizado necesariamente en los aspectos siguientes: a. Generación y renovación de los conocimientos, b. Conversión de los saberes en conocimiento explícito y funcional y c. Aplicación, mejoramiento y difusión del conocimiento.

Como fundamento en postulados “*Desde la reflexión humana se considera al capital humano como la importancia para la competitividad en el mercado, el progreso económico y cultural de la sociedad, garantía para el futuro de las personas*”. (Torres y Pérez, 2017).

Sin embargo, hoy en día la sociedad exige la formación profesional de competencias encargados a las casa superiores como las universidades y escuelas superiores no universitarias, desde su planificación curricular de integrar y ubicarse en el nuevo contexto, esto implica afrontar con éxito los retos de los cambios continuos, en todos los aspectos de la vida, por la rapidez de los logros científicos y la nueva "economía global", parámetros que obligan desarrollar nuevas competencias y capacidades personales, sociales y profesionales, mediante estrategias sistémicas del aprendizaje significativo y trascendente, centrado en la transversalización e integración



de los procesos de interacción socio-afectiva en la dimensión reflexiva, cognitiva, procedimental y actitudinal del desarrollo humano.

Los enfoques que plantea la UNESCO, implican el desarrollo de competencias, básicamente en las universidades, por ser sistemas educativos abiertos, no pueden estar ajenas a los cambios que ocurren en su entorno, por ello, toman en consideración las necesidades de las políticas sociales, donde se señala la importancia de contar con habilidades del SIC y los TIC para el desarrollo personal y social. De acuerdo con Aypay (2010), esta dinámica afecta a todos los países.

Efectivamente, la tendencia del desarrollo actual hacia la globalización económica, de la información y del conocimiento, es producto de la potencialidad humana, agentes sinérgicos y proactivos, dotados de conocimientos, habilidades, destrezas y creatividad. (Nápoles, 2011; Lombillo, 2012, Sachonga, 2014). Por ello, a nivel de las organizaciones sociales, se les reconoce como: a. Individuaciones diferentes entre sí, sin embargo, con habilidades y conocimientos, destrezas y capacidades indispensables para participar y conducir el desarrollo. b. Potencial sinérgico del desarrollo, que, mediante la composición sinérgica de las capacidades, inteligencias, talentos, aprendizajes y creativities, generan innovaciones y relaciones competitivas en un contexto de cambios y retos. *“Las personas son fuentes de energía del desarrollo y no simplemente agentes estáticos y recursos del proceso”*. c. Capital Humano, fuente del valor agregado en el proceso de producción tangible e intangible, mediante el esfuerzo, dedicación, responsabilidad, relaciones, conocimientos, creatividad, etc, constituyendo el capital intelectual - social (bienes intangibles), estratégico para el éxito y el bienestar en el contexto actual.

De tal manera que, el desarrollo efectivo de las capacidades y potencialidades humanas, es producto de la actividad sistémica de la educación, centrada en el uso articulado de las TIC (*tecnología, información y conocimiento*), las habilidades y destrezas, el aprendizaje significativo, los principios de la educación sistémica, orientado por las siguientes cuatro intencionalidades señaladas por Jacques Delors en su informe *“La educación encierra un tesoro”* (1996), complementado lo fundamenta, (Zambrano 2015). “el aprender a pensar o reflexionar” (hacer filosofía). Aprender a saber, conocer, que consiste en asimilar una cultura más amplia e impulsar el autoaprendizaje, mediante los procesos metacognitivos de *“Aprender a aprender”* que permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Aprender a hacer, de manera que se puedan afrontar las diversas situaciones que se presentan (muchas veces imprevisibles). Aprender a ser, desarrollar la personalidad para actuar con mayor capacidad de autonomía, juicio y responsabilidad. Aprender a convivir, vivir juntos, conociendo y comprendiendo mejor a los demás, al mundo y a las interdependencias organizacionales y saber trabajar en equipo. Aprender a pensar o reflexionar, por el hecho de que el desarrollo de toda actividad es compartido y está sujeta a la toma de decisiones permanentes con sentido común hacia el bienestar, con equidad y comprensión con los demás, en el contexto de las relaciones caóticas y complejas, se requiere del PENSAR antes de EJECUTAR proceso irreversible del desarrollo con disciplina y responsabilidad.

Reflexiones finales

En consecuencia, es pertinente promover el desarrollo de las siguientes habilidades básicas. Precisamente, en la sociedad de la información, el conocimiento o la inteligencia sistémica compleja. (Valera, 2013) plantea:

Para aprender a SER es necesario desarrollar; El



Autoconocimiento y capacidad de autocrítica quiere decir, buscar el equilibrio, cultivar la interioridad, la autoestima es aprender a ser feliz, aceptarse... como también la adaptación a las circunstancias cambiantes. Disposición a aprender y desaprender. Aceptar los hechos como una forma de autorrealización para vivir con humor. Control emotivo y del estrés. Inteligencia emocional. Curiosidad, imaginación. Actitud curiosa, observadora y crítica ante lo que nos rodea... Formularse preguntas, investigar. Gusto por aprender. Capacidad de abstracción, razonamiento y reflexión. Interpretar y valorar con pensamiento abierto lógico y crítico. Analizar datos. Autenticidad, sinceridad. Responsabilidad y flexibilidad en las actuaciones.

Para aprender a SABER es importante desarrollar; La Cultura, considerado como los conocimientos, visiones del mundo y de los fundamentos de la ciencia, ideas, instrumentos, formas de comunicación, normas, valores... Estar inmerso en la realidad del momento. Informarse: observar, leer, buscar información relevante para hacer juicios multidisciplinarios, analizar, combinar el conocimiento de varias disciplinas para adquirir una mayor capacidad de comprensión. Construir conocimiento. Autoaprendizaje (aprender a aprender). Técnicas de estudio. Reflexión, autoevaluación. Aprendizaje a partir de los errores. Aprendizaje permanente. Idiomas y dominio de los nuevos códigos en los que se presenta la información.

Para aprender a HACER se considera que debe desarrollarse; Iniciativa en la toma de información, información de los hechos. Perseverancia y información continuada, persistir en las informaciones pese a las dificultades. Razonamiento crítico y pensamiento sistémico, superando la imagen de una realidad compartimentada.

Referencias

- AYPAY, A., (2010). *Information and communication technology (ICT) usage and achievement in turkish students in PISA*.
- TORRES, A.; PÉREZ, B. (2017). *"Tendencias educativas contemporáneas del aprendizaje en red: retos y perspectivas"*. Editorial Educación Cubana. La Habana, Cuba. ISBN 978-959-18-1170-7.
- D'ANGELO I. (2005). *Aprender a educar. Nuevos desafíos para la formación de docentes*. Disponible en: https://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1279235548.pdf. [Consulta: 10 de agosto de 2017].
- NÁPOLES, N. (2011). *Estrategia de alfabetización informacional para la producción de objetos de aprendizaje en la carrera de Ingeniería Agronómica en la Universidad Agraria de La Habana*. Tesis de Doctorado. UNAH. p.17-25.
- VALERA, O. (2013). *Conferencia sobre tendencias de la Educación Superior Cubana*. [Material Impreso]. Pedagogía 2013. Mayabeque.
- VIDALL, et. al. (2015). El uso de los entornos personales de aprendizaje (ple) en los cursos de introducción al derecho. *Revista de Ciencias Sociales* 21, N° 4 (2015): 461 – 478;... Chile:En: <https://pedagogiaderecho.uchile.cl/index.php/RPUD/.../46255>. [Consulta: 27 de febrero de 2017].

UNIA
ADMISIÓN
15 DE ABRIL
2020



El Presidente brasileño atenta contra los
derechos de comunidades Indígenas.

100 Días de Guerra Contra los Pueblos Indígenas

*Dr. Abog. César Huamán Fernández**
Docente de la UNIA

Cuando Jair Bolsonaro asumió la presidencia de Brasil el 1 de enero, los pueblos indígenas del país y sus aliados en todo el mundo se prepararon para lo peor. Prometió que no habría ni un centímetro más de tierra indígena protegida bajo su liderazgo. Anunció su intención de integrar por la fuerza a los pueblos indígenas “al igual que el ejército, que hizo un gran trabajo en esto”, pero dijo que era “una pena que la caballería brasileña no fuera tan eficiente como la estadounidense, que exterminó a los indios”.

Hay dos lecciones importantes que podemos extraer de los primeros cien días de la presidencia de Bolsonaro. La primera es que todos los temores estaban fundados, y esta administración racista está lanzando abiertamente un ataque sin precedentes contra los pueblos indígenas de Brasil, con el objetivo explícito de destruirlos como pueblos, asimilarlos por la fuerza y saquear sus tierras.

La segunda es que, hay alguna esperanza de que se pueda detener este ataque genocida. Las instituciones, los tribunales y el congreso de Brasil pueden proporcionar bloqueos legales y prácticos si tienen la voluntad, y los propios pueblos indígenas se están organizando y movilizándose contra este ataque a escala local y nacional, y ya han obtenido notables victorias.

A principios de este año, Survival Internacional secundó la mayor manifestación internacional por los derechos de los pueblos indígenas que ha habido

jamás. Se alzaron voces y pancartas en todo el mundo en solidaridad con los pueblos indígenas de Brasil, quienes a su vez llevaron a cabo decenas de manifestaciones.

Sonia Guajajara, líder indígena y candidata a la vicepresidencia en las elecciones del 2018, ha dicho: “Vamos a resistir. Si somos los primeros en ser atacados, seremos los primeros en reaccionar.” Y Rosilene Guajajara dijo: “Hemos resistido durante 519 años. No vamos a ceder ahora. Uniremos todas nuestras fuerzas y venceremos”.

En su primer día en el cargo, Bolsonaro quitó la responsabilidad de la demarcación y regulación de los territorios indígenas del Departamento de Asuntos Indígenas (FUNAI) y se la encomendó al Ministerio de Agricultura. Esta jugada estaba claramente destinada a poner coto a cualquier protección adicional de tierras indígenas, y eso es lo que ha sucedido. La nueva ministra de Agricultura de Bolsonaro es Tereza Cristina Corrêa da Costa Dias, exjefa del grupo parlamentario de la agroindustria, que aceptó una donación para la campaña electoral, de un terrateniente, que ya había sido acusado de ordenar el asesinato de un líder indígena. El responsable ministerial de los asuntos de demarcación de tierras es Nabhan García, antiguo dirigente de la Unión de Demócratas Ruralistas, que ha luchado contra las demarcaciones del territorio indígena durante décadas.

Sin embargo, estas decisiones políticas todavía no están establecidas por ley. La reestructuración ordenada por el Presidente está en vigor durante 120



días y luego debe ser aprobada por el Congreso. Además del legislativo, el poder judicial puede contribuir de modo decisivo a moderar los peores excesos de Bolsonaro.

El Gobierno ha invocado la “seguridad nacional” para pisotear los derechos constitucionales de los pueblos indígenas. La tribu waimiri atroari se opone a la instalación sin su consentimiento de un tendido eléctrico a lo largo de más de 100 kilómetros de su territorio, que, aunque transportará electricidad a ciudades como Manaus, no proporcionará energía a las aldeas o asentamientos indígenas dentro de la reserva. El Gobierno anunció que el proyecto comenzó a ejecutarse el 30 de junio. Naturalmente, los miembros de la tribu están luchando contra la decisión.

Bolsonaro sostiene que: “Brasil no debe nada al mundo en relación a la preservación del medio ambiente” y ha cambiado el procedimiento de concesión de licencias medioambientales, para facilitar la construcción en tierras indígenas. Se han anunciado varios proyectos nuevos de grandes infraestructuras, incluida una presa en el río Trombetas, un puente sobre el río Amazonas y una prolongación de la carretera de 500 kilómetros que cruzará la selva tropical desde el río Amazonas hasta la frontera con Surinam.

El Gobierno también ha comenzado amenazando con retirar a Brasil del crucial tratado internacional sobre los derechos de los pueblos indígenas y tribales, el llamado Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Esto debilitaría aún más los derechos de los indígenas y eliminaría una importante fiscalización internacional independiente. El Convenio 169, ratificado por Brasil en 2002, ha sido invocado por jueces en sus sentencias y por fiscales, que tienen la obligación constitucional de procesar al Estado cuando viola los derechos indígenas.

Sin embargo, los invasores ilegales de tierras no esperan a que se apruebe la legislación o que los jueces dictaminen, y al menos 14 territorios indígenas están siendo atacados actualmente. En lo que es esencialmente una guerra de fronteras, empresas madereras, mineras, petroleras y ganaderas consideran ahora, con razón, que el presidente está de su lado. Durante la campaña electoral, la deforestación se disparó casi un 50 %, y las inversiones de tierras aumentaron un 150% desde que resultó elegido en octubre del año pasado.

Brasil es el país más letal del mundo para los defensores del medio ambiente, pero la violencia ejercida contra los indígenas no puede explicarse simplemente como una batalla por los recursos: en muchos casos, es a todas luces un crimen de odio. En la noche de la victoria electoral de Bolsonaro, por ejemplo, un centro de salud y una escuela fueron atacadas con bombas incendiarias en tierras de los pankararus en el noreste del país.

Ha habido amenazas de expulsar a grupos ecologistas, y Ricardo Salles, el nuevo ministro de medio ambiente, ha intentado suspender durante tres meses todas las cooperaciones del Gobierno con ONG del país. Considera que las áreas amazónicas protegidas frenan el “desarrollo” y aboga por la práctica de la agricultura comercial y la minería en las reservas indígenas, incluidas aquellas donde viven tribus no contactadas, lo que casi con toda seguridad comportaría su aniquilación.

Ya están muy avanzados los preparativos para la protesta indígena anual, cuando miles de indígenas se reúnen en la capital, Brasilia, para protestar contra las políticas gubernamentales, poner de manifiesto sus preocupaciones y sacar a relucir la diversidad cultural y la riqueza del país ante todos los brasileños.

Sydney Possuelo, exdirector de la FUNAI y gran defensor de los derechos de los pueblos originarios



de Brasil, declaró a Reuters: “La situación de los pueblos indígenas de Brasil nunca ha sido muy buena. Pero en 42 años trabajando en la Amazonia, este es el momento más peligroso que he visto”. Y según ha declarado el portavoz guaraní David Karai Popygua: “Es como si el Gobierno nos tuviera en el punto de mira ahora, para eliminarnos”. La declarada devoción del presidente por la dictadura, la tortura, la represión brutal, la violencia amparada por el Estado y el asesinato extrajudicial plantea la aterradora perspectiva de que lo que hemos visto hasta ahora puede ser, en más de un sentido, tan solo el comienzo.

*Docente en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía.

Doctor en Derecho

Mg, En Derecho Constitucional y Administrativo.

La UNIA defiende la intangibilidad de los territorios y recursos de los bosques amazónicos.

Asimismo, defiende la biodiversidad, la diversidad lingüística y étnica.





Conferencia Internacional de Usos Beneficios de la Planta Chancapiedra



La Vicepresidencia de Investigación de la UNIA realizó la Conferencia Magistral “Chancapiedra: planta promisoría para el Biocomercio Amazónico”, con la presencia del ponente de carácter internacional Mg., Ing. Miroslav Dorazil, el día lunes 06 de mayo del presente año, en los ambientes de nuestra Casas Superior de Estudios.

Es importante señalar que, el ponente es Ingeniero Agrónomo de Mendel University, proveniente del país de República Checa, quien está interesado en propiciar el cultivo de productos forestales diferentes a la madera, como uña de gato, sangre de grado, chancapiedra, etc. Con el objetivo de extraer

y comercializar de forma lícita los productos de la Amazonía, fortaleciendo la sostenibilidad socioeconómica de la región.

La conferencia magistral, explicó todos los aspectos referentes a la planta Chancapiedra,- como su hábitat, composición química, farmacología experimental, trabajos en el campo experimental - materiales y métodos.

Contentos de poder contar con ponentes investigadores de nivel internacional, que aportan conocimientos y experiencias para el desarrollo académico de nuestros estudiantes y docentes.

UNIA

DEFIENDE LA BIODIVERSIDAD



Intercambio estudiantil internacional Perú-Suecia



La delegación del Centro de Estudios Eslövs folkhögskola de Suecia llegó a la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía como parte del intercambio estudiantil y docente que se viene realizando entre ambas instituciones académicas desde el 2018.

Los 11 estudiantes suecos llegaron a Pucallpa y en su primera reunión se presentaron con las autoridades de la UNIA, este encuentro se dio el día 01 de abril, en las instalaciones de la Alta Dirección.

Después de visitar las instalaciones de nuestro campo universitario, la comitiva se mostró entusiasmada por el verdor de nuestras instalaciones y los ambientes rústicos y modernos.

Como se recuerda un grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias y de Educación viajaron

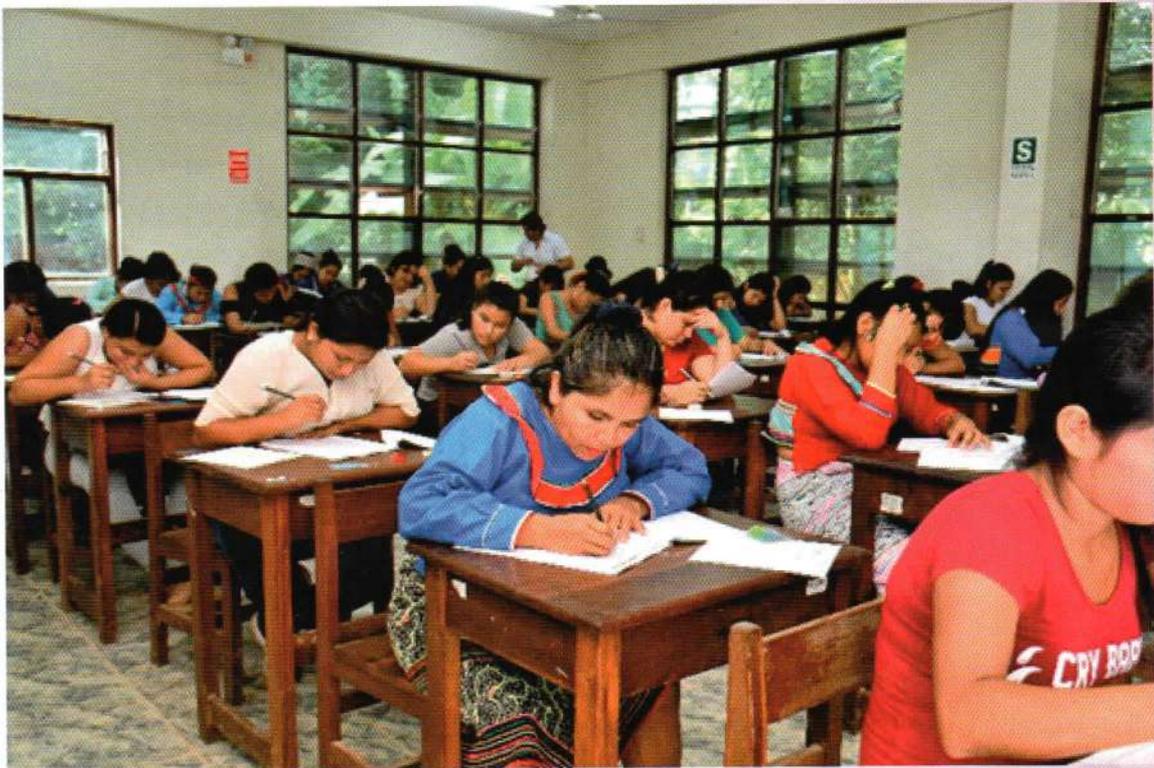
en el mes de febrero a realizar un intercambio estudiantil en Suecia.

En esa ocasión, fueron cinco estudiantes que se seleccionó para esa oportunidad. Los estudiantes fueron acompañados por la docente, Dra. Lady Laura Tuisima Coral, que dirigió el grupo de intercambio.

Este intercambio de conocimientos, interculturalidad y ciencia y tecnología, forma parte de la política internacional de nuestra institución.

En esa ocasión, saludamos a nuestros visitantes con la característica hospitalidad de los estudiantes amazónicos. Por otra parte, nos sentimos orgullosos de las acciones de intercambio estudiantil y docente que se viene realizando en la UNIA en beneficio de la movilidad estudiantil y, en este caso, de nuestra internacionalización.

Políticas de Captación de Estudiantes en la UNIA



Dr. Juan López Ruiz
Docente de la UNIA

El 25 de marzo del 2019 se llevó a cabo el proceso de admisión, para el ingreso a la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía. Este proceso que se realiza semestralmente forma parte de las políticas, que todas las universidades implementan, cuyo objetivo central es la captación de estudiantes para cumplir con sus metas de ingreso.

Se entiende que las acciones para la selección de los estudiantes de una universidad intercultural debieran ser distintas a las universidades de orientación tradicional, por las evidentes diferencias

académicas de los postulantes.

Sin embargo, este planteamiento básico y objetivo de la realidad educativa, no se corresponde con la situación en la que se encuentran los estudiantes indígenas que acceden a la Universidad.

El artículo pretende, presentar un análisis de las problemática para cubrir las vacantes con jóvenes indígenas y no indígenas en la UNIA, quienes deben contar con las condiciones mínimas exigidas por la ley que les permita iniciar sus estudios en el nivel superior universitario. Asimismo, el análisis intenta describir las modalidades de ingreso a la Universidad,

Respetando las normas establecidas, como lo estipula la Ley Universitaria N° 30220, que señala en



el artículo 98 sobre la admisión de estudiantes: *“La admisión a la universidad se realiza mediante concurso público, previa definición de las vacantes y máximo una vez por ciclo. El concurso consta de un examen de conocimientos como proceso obligatorio principal y una evaluación de aptitudes y actitudes de forma complementaria opcional...”*

Para comprender la dimensión de una modificación en la modalidad de captación de estudiantes, el comentario debe partir de un hecho histórico: La creación de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, la cual obedeció en su momento al establecimiento de Políticas de Estado, para la atención de las poblaciones originarias. Esto encajó con los alcances de una educación inclusiva que ahora permite actualmente el acceso de jóvenes indígenas a la Educación Superior.

Como se sabe, la Amazonía peruana es un espacio geográfico extenso y diverso en donde habitan poblaciones vulnerables, es decir, campesinas e indígenas, quienes no tienen acceso a una educación básica de calidad. El Estado, por su parte realiza esfuerzos para su desarrollo, pero aún no cumple con su tarea de llevar adelante un proyecto de mejora de la salud, alimentación y educación que son los pilares del desarrollo de las sociedades civilizadas.

Son precisamente, los jóvenes de estas zonas deprimidas a quienes la UNIA intenta captarlos para que inicien una carrera profesional y cerrar, de esa manera, la brecha acumulada en años, por la falta de profesionales indígenas en las aulas escolares y en programas que buscan el desarrollo sostenible de la Amazonía.

En ese marco, se realizan procesos de captación de egresados de la educación secundaria para la UNIA. Estas estrategias se realizan a través de exámenes descentralizados, que se llevan a cabo en las comunidades indígenas promovidos por las municipalidades o autoridades locales. También se

oferta el ingreso a través de un examen de conocimientos en las zonas urbanas, que forma parte de la evaluación de aptitudes, señalado por la ley.

Asimismo, se contempló en el último proceso de admisión un examen de conocimiento y actitudes culturales, vinculados con los conocimientos interculturales que son saberes ancestrales. Esta consideración obedeció a las diferencias académicas de los estudiantes que proceden de las comunidades indígenas.

Otra modalidad fue el Examen Principal que se convocó en la Sede Principal, el cual se orientó a la captación de estudiantes de zonas urbanas. Asimismo, ingresaron a la UNIA a través de los exámenes en los Centros Preuniversitarios después de una etapa en la preparación de la aptitud académica.

Si bien las observaciones del sistema de captación se han modificado en la UNIA al proponer un examen diferenciado para estudiantes indígenas, que contempló preferentemente conocimientos interculturales, sin embargo, los resultados de los exámenes continuaron siendo deficitarios para el propósito que se anhela: Contar con estudiantes de mayor nivel académico.

Siguiendo esta línea del comentario, podemos decir que la UNIA atiende a su población objetivo: Las poblaciones indígenas, pero a la luz de las diferencias académicas de una población olvidada, se debe revisar las políticas de acceso a la UNIA.

De hecho, una revisión de las estrategias de captación, será un proceso complejo. Pero, a partir de la información recabada en los últimos años, podemos creativamente resolver el problema de la selección de estudiantes en las poblaciones originarias.

Para los estudiantes que han culminado la Educación Básica Regular en las poblaciones alejadas, ingresar a la Universidad no es una tarea fácil. Para la Universidad, que reclama la presencia de jóvenes con mayor preparación, es un desafío permanente.



Al ponderar los efectos de los exámenes de ingreso a la UNIA encontramos que las distintas modalidades practicadas, no cumplen con el cometido de ganar para la Universidad jóvenes con mayor preparación.

En primer lugar, porque los estudiantes de las comunidades indígenas son evaluados con pruebas de aptitud académica basada en conocimientos y competencias, en esta modalidad de evaluación, los postulantes no alcanzan resultados satisfactorios

Por lo que, una modalidad que considere las diferencias tendría resultados más próximos a la realidad. Si los estudiantes indígenas son evaluados mediante una entrevista personal y la evaluación de sus competencias expresadas en sus calificaciones registradas en la libreta de notas, sería distinto.

En segundo lugar, la realización de convenios con las instituciones de educación secundaria de tipo agropecuarios, permitiría el objetivo esperado, porque se contaría con jóvenes con vocación a la agroforestería, la acuicultura y la agroindustria que son carreras que brinda la UNIA. Para lograrlo, se debería ensayar la política de Reserva de Examen para estas instituciones, así como para las instituciones educativas bilingües.

Por todo lo señalado, el marco metodológico de las evaluaciones para el ingreso a la Universidad reviste necesariamente una modificación.

Si bien las observaciones del sistema de captación se han modificado en la UNIA con un examen diferenciado para estudiantes indígenas, sin embargo, los resultados siguen siendo deficitarios para el propósito que se anhela: Contar con estudiantes de mayor nivel académico.

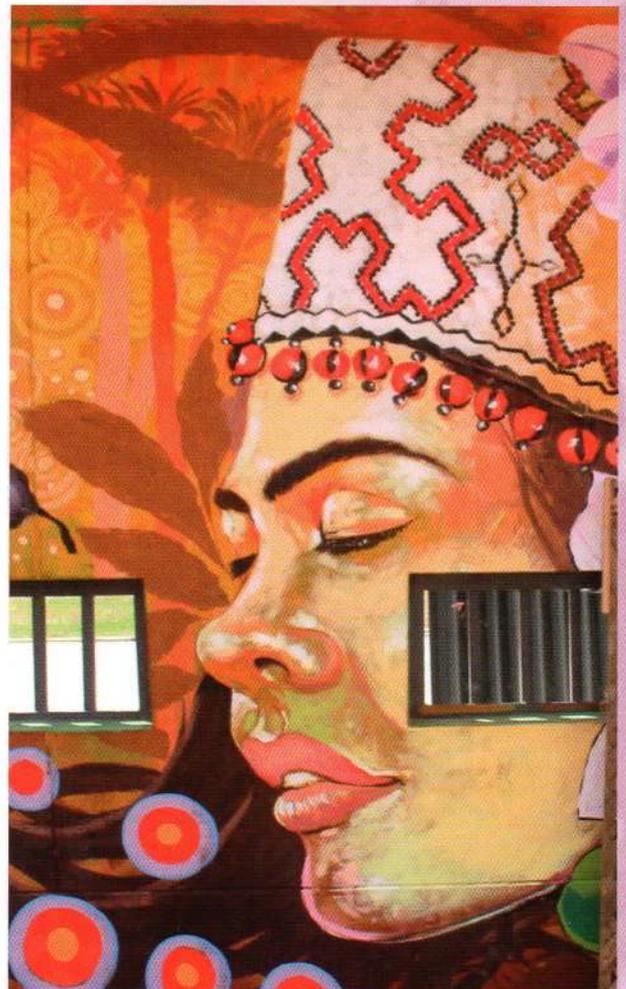
El ciclo propedéutico se vuelve en estas circunstancias una acción impostergable, dada las características socioculturales y académicas de los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía.

De hecho, una nueva modalidad deberá prever la

presencia de acciones mucho más complejas y creativas dada las necesidades y la deficiencia en la formación secundaria.

Por lo que se sugiere, además de la modalidad de entrevista, la realización de convenios con las instituciones de educación secundaria de tipo agropecuario que, permitan otorgar becas a los estudiantes de estas instituciones, porque ellos ya cuentan con una base para la agroforestería, la acuicultura, y la agroindustria que son carreras que brinda la UNIA.

Este planteamiento se presenta, porque entendemos que debemos contribuir a tomar conciencia frente a la discriminación cultural, para propiciar en nuestra comunidad educativa y en la sociedad actitudes positivas acerca de la diversidad que, son retos pendientes para lograr una educación universitaria inclusiva.





La Importancia de los Estudios de Diversidad de Peces



*Blgo. Paul Muro Lozada
Docente de la UNIA*

La diversidad biológica es objeto de admiración en el mundo, y el Perú ha sido declarado un país megadiverso, dentro de nuestra variada fauna, en la que destaca sobremanera la ictiofauna, que también es considerada por los expertos, una de las más ricas de mundo y descripciones de nuevas especies se han incrementado en los últimos años (Chuctaya, 2014).

Agregar a lo mencionado líneas arriba, la inmensa cantidad de cuerpos de agua, y lo complicado de la hidrografía amazónica, que oculta en sus entrañas tesoros biológicos aún no descubiertos.

Chuctaya (2014), menciona que los sistemas acuáticos amazónicos en el Perú, son de gran importancia no solo debido a su elevada diversidad biológica, sino debido a su trascendencia socioeconómica, siendo la pesca la actividad económica más



importante para los pobladores amazónicos.

No obstante, la importancia de la ictiofauna que vive en nuestros cuerpos de agua, las actividades humanas están ocasionando impactos en las poblaciones de peces, entre los principales impactos antropogénicos podemos mencionar: construcción de presas, desviación de caudales, extracción de agua superficial y subterránea, entre otros. (Lambarri, C.; Espinosa, H. 2018)

A pesar de que las poblaciones de peces estén constantemente amenazadas, son pocos los estudios sobre la diversidad íctica realizados en nuestra Amazonía, ya que si se habla de conservar, no es posible conservar lo que no se conoce (Lambarri, C.; Espinosa, H. 2018), quizá esta falta de interés es debida a que aún no se comprende del todo la importancia de los peces y de la importancia de conocerlos para la ciencia en esta parte del Perú.

¿Por qué son importantes los peces para los ecosistemas?

Los inventarios de recursos hídricos son necesarios, pero serían más completos si son complementados con el conocimiento de sus componentes biológicos. De esta manera, tendrían mayor respaldo para dictar medidas de conservación de aquellos ecosistemas que muestren deterioro o pérdida de diversidad de componentes bióticos y calidad hídrica (UNMSM, 2014).

Podemos agregar a esto, lo manifestado por la Confederación Hidrográfica del Ebro, en España (2005).

- La ictiofauna es uno de los elementos de calidad biológica requeridos en EE.UU y Europa.
- Las comunidades de peces incluyen varios niveles tróficos: omnívoros, insectívoros, carnívoros, entre otros, lo que nos da una idea global de las cadenas tróficas en un determinado cuerpo de agua.

- Algunas especies poseen gran longevidad hacen que los peces sean testigos de cambios en los ecosistemas.
- Su mayor tamaño y movilidad los hace influir en los flujos de energía y materiales.

¿Qué debemos hacer?

Colecciones biológicas

La importancia de las colecciones biológicas radican en que juegan un papel importante, no solo en la investigación sistemática, sino también como principio y base de estudios más avanzados, y también de trabajos dedicados a la conservación. (Espinosa, 2003).

¿Qué estamos haciendo?

Como parte del desarrollo de nuestras investigaciones se ha concluido una tesis sobre riqueza íctica en el ámbito del río Purús, así como está en fase revisión un proyecto sobre riqueza íctica de la laguna de Yarinacocha, que constituirán los primeros trabajos sobre riqueza íctica realizados en nuestra institución.

Además en estos trabajos, se ha involucrado a jóvenes estudiantes del III Ciclo del curso de Ictiología Amazónica que, desde ya están muy interesados en llevar a cabo diversas investigaciones sobre nuestra ictiofauna.





Conclusión

Los peces tienen una importancia capital en los ecosistemas acuáticos en la Amazonía, el estudio de éstos componentes del ecosistema nos dará mucha información sobre el estado de salud de los ecosistemas y cuánto están impactando las actividades humanas en ellos.

Referencias

1. Chuctaya, J. 2014. *Diversidad de la Ictiofauna y variaciones espacio temporales en los ambientes Lénticos de la cuenca del río Ampiyacu (Loreto) en el periodo agosto 2009 – julio 2010*. Tesis de pre – grado Universidad Nacional Mayor De San Marcos. 178 pp.
2. Confederación Hidrográfica del Ebro. 2005. *Metodología para el establecimiento del Estado Ecológico según la Directiva Marco del Agua*. Protocolo de muestreo y análisis de peces. 39 pp.
3. Lambarri, C.; Espinosa, H. 2018. *Métodos de Colecta y Preservación de Peces*. Colección Nacional de Peces, Instituto de Biología. Universidad Nacional Autónoma de México. Programa de mejoramiento de la enseñanza de la Ictiología por la Colección Nacional de Peces en la UNAM.
4. Espinosa, H. 2003. La colección nacional de peces, métodos y usos. TIP Revista Especializada en Ciencias Químico-Biológicas 6(1):30-36,2003
5. Museo de Historia Natural. 2014 *Métodos de colecta, identificación y análisis de comunidades biológicas: plancton, perifiton, bentos (macroinvertebrados) y necton (peces) en aguas continentales del Perú/ Departamento de Limnología, Departamento de Ictiología -- Lima: Ministerio del Ambiente, 2014. 75 p.: il.*



<https://www.rumbosdelperu.com/destinos/10-07-2017/pesca-deportiva->



UNIA Celebró Ceremonias de Graduación



En mayo y diciembre del 2019, se realizó en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía la Ceremonia de Graduación, en el Auditorio Principal, donde se entregaron Diplomas de Bachilleres y Titulados a los ahora egresados de esta Casa Superior de Estudios.

La ceremonia fue organizada por la Secretaria General y la Unidad de Grados y Títulos, quienes tienen la responsabilidad de gestionar y tramitar los Diplomas de los egresados, habiéndose graduado en esta oportunidad de las cuatro carreras profesionales.

El Presidente de la Comisión organizadora de la

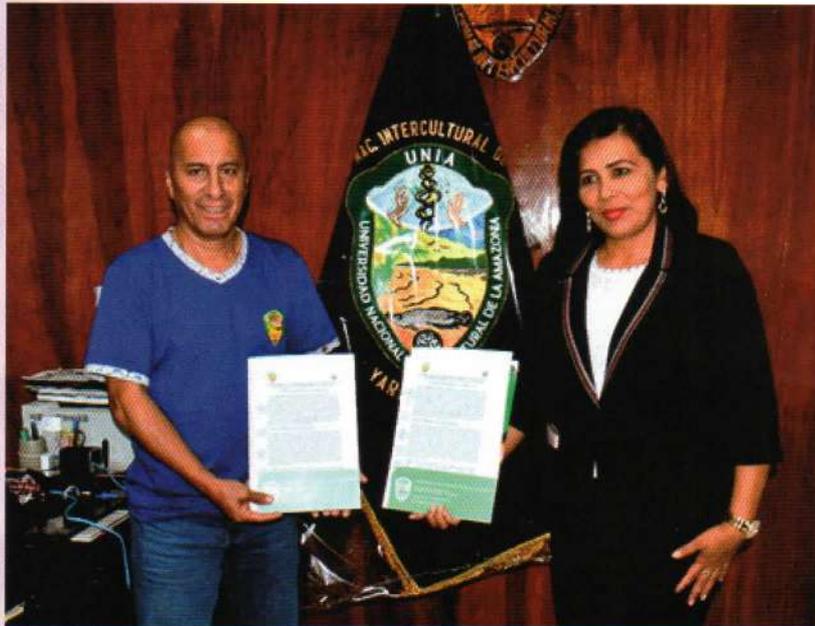
UNIA, Dr. Edwin Julio Palomino Cadenas en mayo y el Dr. Edy Montané Muñoz en noviembre, fueron el encargado de realizar la juramentación de los graduados. Posteriormente junto a los Coordinadores de las Facultades entregaron los símbolos –medalla y diploma, acreditando la culminación de sus estudios universitarios.

La UNIA se siente orgullosa de apoyar con el desarrollo de profesionales de sus estudiantes y se les animó a que sigan capacitándose, trabajen con sacrificio y honradez, principios que son fuentes inagotables de progreso para la familia y la región Ucayali.

Preparamos a los profesionales de la región Ucayali



UNIA Estrecha Lazos con Municipalidad de Yarinacocha



El 2019, se realizó la firma del convenio marco de cooperación interinstitucional entre la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía y la Municipalidad Distrital de Yarinacocha, en la sala de Presidencia de la UNIA.

El convenio tiene como objetivo unir esfuerzos institucionales, con el propósito de realizar acciones de formación académica y técnica, educación ambiental, investigación y responsabilidad social, dirigida especialmente a las áreas de protección y resguardo a la interculturalidad y gestión de los espacios naturales.

“Este convenio nos permite acercar a la Universidad con el gobierno local, en temas de desarrollo sostenible de nuestra región”, manifestó el Dr. Edwin Palomino, además de referir que se realizarán actividades conjuntas

para que 20 estudiantes puedan realizar sus estudios en el CEPRE UNIA, para su ingreso directo a la universidad, por medio de un auspicio que beneficie a los jóvenes de Ucayali.

La alcaldesa de Yarinacocha, Abog. Jerly Díaz, respaldó las palabras del Presidente de la Comisión Organizadora, explicando que el CEPRE es un espacio para que los estudiantes puedan prepararse e ingresar a la universidad, siendo esta una motivación para los primeros puestos de las instituciones educativas.

De esta manera, la UNIA unió lazos intersectoriales con la Municipalidad Distrital de Yarinacocha para velar por los jóvenes estudiantes. Se destacó el hecho de que existen coincidencias entre ambas instituciones para emprender más proyectos en el futuro.



La evolución del Pensamiento Amazónico a través de la literatura

Dra. Janett K. Vásquez Pérez

Docente de la UNIA

La literatura amazónica peruana presenta tres etapas (de acuerdo con el esquema sistemático que plantearon los investigadores Ángel Gómez Landeo, Abrahám Huamán Almirón y Rocío Noriega Hoyos), que se define por su proceso histórico.

La primera etapa, corresponde a una literatura oral, transmitida por los indígenas amazónicos de generación en generación; luego la segunda etapa, corresponde a la presencia de aventureros y misioneros españoles, que plasman sus impresiones del “nuevo mundo” en las respectivas crónicas; finalmente la tercera etapa se caracteriza por el proceso social-económico y cultural de la literatura amazónica durante la época republicana.

En esta última etapa nos detenemos para resaltar dos periodos:

1. Período del boom cauchero (1880-1920)
2. Periodo pos cauchero (1921-1970)

A partir de estos dos periodos, la literatura amazónica peruana alcanza su madurez, con la presencia de ilustres escritores amazónicos, que reflejan en sus escritos el contexto social y cultural de la Amazonía. Es durante estos periodos, cuando los “ojos del mundo” se interesan por los acontecimientos suscitados en la Amazonía.

En el contexto económico, el caucho fortalece la

economía regional, y en ese sentido, de la mano, florece la cultura, el arte y, en especial, una literatura compacta. Las ciudades como Iquitos crecen, se fortalecen, se vuelven cosmopolitas. Reciben bastante influencia extranjera.

En ese sentido, la literatura tampoco es ajena. Aparecen poetas y prosistas con estilos particulares, conocedores de las técnicas vanguardistas de Europa. Los periodos del boom cauchero y el Pos cauchero le dan un despegue a la literatura amazónica peruana.

Los escritores caucheros

Durante el Periodo del boom cauchero surgen los más destacados escritores como Jenaro Herrera, Rómulo Paredes, Humberto del Águila y Carlos Germán Amézaga.

En este período de despegue, la literatura amazónica peruana se enfoca en el pensamiento del poblador amazónico, del mestizo que se identifica con sus costumbres, tradiciones, geografía, historia, arte culinario, leyendas y mitos que, en la actualidad son muy conocidos, como la runamula, los yacurunas, el chullachaqui, la lamparilla, los yanapunas, las sirenas, y toda una exuberancia de mitos, como la floresta amazónica, que son plasmados por los *escritores caucheros*. En este periodo, los escritores buscan la identidad de la literatura amazónica. Y todo se refleja en una nueva sociedad, que nace del mestizaje biológico (español e indígena) y también cultural, como el sincretismo de los mitos europeos, en especial de la mitología griega, que heredaron los



españoles y fusionado con la idiosincrasia indígena amazónica. Todo eso lo podemos apreciar en *Leyenda y tradiciones de Loreto*, de Jenaro Herrera, que también Ricardo Palma, plasma las tradiciones de un pueblo.

Por otro lado, el caucho, identifica al poblador amazónico-ribereño-mestizo con el progreso. Humberto del Águila lo plasma muy bien en sus *Cuentos amazónicos*. Con un estilo refinado, propio del modernismo, los relatos de Humberto del Águila se profundizan en ese sentimiento del poblador amazónico- mestizo que hace todo lo posible para dominar la selva agreste y salvaje. Los caucheros son los mensajeros que intentan llevar la “civilización y el progreso” a la selva. Todos los escritores de este período piensan eso. Lo plantean en sus escritos. Es la lucha entre la civilización contra la barbarie. El pensamiento occidental, alienado, europeo contra el pensamiento indígena. Por eso el sometimiento a los indígenas, esclavizados en compañías caucheras, y que los escritores de este periodo lo justifican, en expansión del supuesto progreso y civilización.

Después de esta generación de escritores, llega otra generación que confirma y aprueba la idea del primero; sin embargo, el periodo pos caucho tiene ciertas particularidades que analizaremos a continuación.

Los vanguardistas amazónicos

Tras recibir influencia foránea durante el periodo del caucho, la literatura amazónica se fortalece al recoger expresiones culturales y artísticas, en especial de Europa.

Los representantes del *pos caucho* asimilan los estilos, corrientes, se abren al mundo, y se convierten en escritores vanguardistas, que resaltan el contexto de la Amazonía peruana. En este periodo, el precio del caucho cae, debido a la competencia de los ingleses, quienes abren sus compañías en

Asia. Sin embargo, se explota y se comercia otras fuentes de riqueza, como la madera y el petróleo. El periodo del caucho queda como una etapa próspera, una lejana nostalgia en la que los escritores de este período lo reflejan en sus obras literarias.

De esta manera, destacan muchos escritores como Arturo Hernández, Francisco Odicio Román, los escritores del grupo Trocha, César Lequerica Delgado, Germán Lequerica Perea, Francisco Izquierdo Ríos y César Calvo de Araujo, cuyos pensamientos se diferencian de los escritores de su generación.

Primero, en este periodo los escritores no rompen las ideas del progreso versus la barbarie, sino que lo reafirman, con buenas historias y técnicas que cautivan a los lectores. Aquí hay otra diferencia con los escritores de la primera etapa. Las letras amazónicas alcanzan calidad. Pero, a diferencia de la forma, el fondo sigue siendo el mismo. Los caucheros o el poblador amazónico- mestizo intenta llevar la civilización a lo más inhóspito de la selva. El menosprecio al indígena amazónico es constante.

Un ejemplo de eso lo podemos notar en *Selva trágica*. Hernández, nuestro destacado novelista, distorsiona la visión amazónica de los capanahuas, los hace ver como salvajes que necesitan ser civilizados. Desprecia su modo de vivir. Todo, reflejado desde la perspectiva del protagonista. Es cierto que, la literatura no profundiza en un estudio antropológico. Su enfoque es estético, y en tal sentido, la literatura de Hernández se caracteriza por su forma, bien planteada y elaborada al momento de relatarnos una historia.

Por otro lado, el grupo Trocha, integrado por Francisco Izquierdo Ríos, como máximo representante elabora un trabajo conjunto de integración de la selva amazónica, al mostrar la cultura mestiza- amazónica. Dentro de ese regionalismo literario, Francisco Izquierdo Ríos, al igual Arturo Hernández, *amazonizan* al Perú. Ahora el Perú se da cuenta que no solo es



Lima, tampoco los Andes. El Perú también es el Amazonas.

En esta etapa, los escritores muestran la vida cotidiana del poblador amazónico. *Sachachorro*, de César Lequerica es un ejemplo de esto, debido a que se acrecienta la cultura mestiza.

Otro punto a favor también, es el surgimiento de la poesía amazónica. Aparecen poetas como Teobaldo Medina, Juan Zegarra, Carlos Morey, y en especial, César Lequerica, que refleja una sensibilidad poética muy original en *Selva Lírica*.

Sin embargo, tal como lo había señalado, el punto de quiebre de esta etapa, lo conforma César Calvo de Araujo. A continuación, la respectiva teoría, de cómo el pintor César Calvo Soriano, con un solo libro, profundizó en el pensamiento amazónico.

El artista que pintó el realismo maravilloso

César Calvo de Araujo fue un destacado pintor amazónico, que se preparó en la Escuela de Bellas Artes de Lima. A pesar de que estaba en desacuerdo con la pintura indigenista, César Calvo de Araujo retrató en sus cuadros, no solamente la belleza del paisaje amazónico y su diversidad de colores al atardecer que lo convierten en una sensualidad artística del paisaje; también se interesó por la gente, los pobladores ancestrales. Y así empezó a pintar a los indígenas, sus costumbres y plasmó la belleza de su filosofía en colores. El realismo maravilloso, propio de la idiosincrasia indígena, siempre estuvo presente en la Amazonía, solo que hasta el momento los escritores amazónicos o artistas no lo representaban en sus trabajos, tal vez por considerarla una “cultura atrasada”.

César Calvo de Araujo también lo identificó en su único libro: *Paiche*. De esta manera, él plasmó en palabras lo que percibía en su pintura. El libro, que fue reeditado por Petro Perú, resalta la idiosincrasia del pueblo amazónico, pero presentado desde lo más profundo, de la raíz indígena y su cosmovisión.

En este libro se narran pasajes de la selva. El

pensamiento de sometimiento sobre los indígenas, que presentaban los anteriores escritores, cambia mucho en esta prosa de César Calvo de Araujo. En este caso, también se refleja la marginalidad y miseria de los hombres amazónicos. Rescata la cultura oral, al utilizar dialectos y jergas de la región. Se centra en la esencia de la Amazonía. Lo que ocurre en su obra pictórica lo traslada en su novela. Y se destierra esos falsos conceptos, al nombrar a la selva como el *infierno verde*.

Este pensamiento caló en las siguientes generaciones de escritores. Entre ellos, el hijo de Calvo de Araujo, César Calvo Soriano, continuó con el legado, de fructificar el realismo mágico. Y así lo demostró con *Las tres mitades de Ino Moxo* y otros brujos de la Amazonía. Por supuesto, a partir de este libro, se confirmaría que el pensamiento de la literatura amazónica estaba cambiando.

La consagración del realismo maravilloso amazónico

Los escritores que vendrían después del período pos caucho, asimilarían con mucho entusiasmo el pensamiento indígena amazónico. Esto, debido a la presencia de muchos movimientos culturales, como el indigenismo, que planteó una tesis sobre el problema del indígena. Pero, la consagración del realismo maravilloso se debe por otra parte a la presencia del boom latinoamericano, que redescubrió el continente americano al plantear sus problemas. Y entre ellos, destaca la cosmovisión del pueblo hispanoamericano. El realismo mágico, muy presente en la literatura de Gabriel García Márquez, como *Cien años de soledad*, marca un inicio de la identidad hispanoamericana.

Trasladando eso al terreno amazónico, los escritores de esta parte asimilan muy bien el aporte del boom Latinoamericano, así como la tesis del indigenismo. Entonces los escritores amazónicos miran desde el interior, desde lo más profundo de la selva. Y se conectan con el pensamiento indígena.



Dentro de esta línea surgen escritores como los integrantes del grupo Bubinzana, liderado por Roger Rumrill, y Javier Dávila Durand. La poesía amazónica se consolida con el grupo Urcututo, integrado por Ana Valera, Percy Vilchez. El grupo Shamiro. En la narrativa se perfila muy bien Arnaldo Panaifo. En Ucayali surgen poetas como Ruperto Pérez y

Segundo Cavero, y narradores como Jorge Nájjar, Juan Sánchez Pacheco, Juan López Ruiz, Welmer Cárdenas Díaz, Walter Pérez Meza y José Luis Salazar que vinculan sus escritos con la temática urbana y rural, primando en sus narraciones el enfoque intercultural, claramente influenciados por la presencia de la diversidad cultural.

Reunión Intercultural por la Educación Rural

Las organizaciones que velan por la educación y los pueblos indígenas, se reunieron en la sala principal de la Presidencia de la UNIA en horas de la mañana, para tratar temas relacionados a la situación de la educación en la región.

Se reunieron la academia y el gobierno con el objetivo de coordinar para abordar temas de interculturalidad en la docencia para mejorar la calidad de la educación básica rural en la región Ucayali.

Es así que, estuvieron presentes autoridades de la Dirección Regional de Educación de Ucayali, Unidad de Gestión Educativa Local – UGEL de diferentes provincias de la región amazónica, además de la Organización Regional AIDSESP Ucayali - ORAU, la Federación Nativa de Comunidades Cacataibo – FENACOCA; junto a

los funcionarios y docentes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía.

“Se debe buscar una buena educación para el futuro... La UNIA tiene el compromiso en favor de los menos favorecidos”, fueron las palabras del Dr. Edwin Julio Palomino Cadenas, Presidente de la Comisión Organizadora de la UNIA.

La especialista en EBI de la DREU, Sra. Edith Bolívar, mencionó: “Que los profesores estén bien preparados para que puedan enseñar y aprender”; estableciéndose dentro de la reunión la necesidad de que, los niños y jóvenes de nuestra región estén bien preparados por docentes que estén capacitados y se pueda mejorar los índices de comprensión lectora.

Por su parte, el Presidente de FENACOCA, manifestó su deseo de contribuir a la educación, pero a partir de las autoridades, ya que el pueblo que tiene educación, es un pueblo en el que no se vulneran los derechos que están escritos en la Carta Magna.

La importancia que actualmente otorga el Ministerio de Educación a la educación rural se grafica en la convocatoria al “1er Encuentro de Educación rural” desarrollado del 05 al 06 de diciembre del 2019. Discutiéndose, en este escenario, la propuesta de un reordenamiento territorial de la educación, debido a la burocratización del Estado que no atiende con eficiencia a las escuelas en un territorio disperso y diverso.



Una nueva visión de los organismos complejos y sofisticados que hemos subestimado

Cómo se comunican las plantas

Mg. Jana Horackova
Docente de la UNIA

¿Sabía que las plantas podrían perfectamente vivir sin los seres humanos, pero en cambio nosotros sin ellas nos extinguiríamos en un breve período de tiempo? ¿Conoce que en el planeta Tierra existe tan solo un 0,3% de vida animal frente a un 99,7% de vida vegetal?

Este año se celebra el bicentenario décimo aniversario del nacimiento de Charles Darwin, mejor conocido por su Teoría de la evolución, que está resumida en su libro *Sobre el origen de las especies*.

La segunda mitad de las actividades científicas de Darwin (1850–1882), estuvo dominada por la botánica. Uno de sus últimos libros, titulado *El poder de los movimientos en las plantas*, es un registro de los numerosos experimentos que Charles Darwin realizó junto con su hijo Francis.

Este libro es revolucionario, representa un gran avance en biología vegetal. La más controvertida de las proposiciones de los Darwin es que, las raíces se comportan como lo hacen los animales inferiores, con su vértice sentado en el polo anterior del cuerpo de la planta, donde el ápice de la raíz actúa como un órgano similar al cerebro.

Sus observaciones, no fueron aceptadas por los principales botánicos de la época y la hipótesis del cerebro ha sido olvidada o ignorada, por más de 135 años hasta que fue revivida hace unos años por los

científicos contemporáneos.

La visión darwiniana "fitocerebrada" de las plantas surgió de un interés a largo plazo, en raíces, su crecimiento y sus tropismos. Los numerosos datos y resultados que revisamos no son compatibles con el concepto clásico de plantas, que las coloca fuera del ámbito de los sistemas vivos, animales y cognitivos, la visión que se remonta a Aristóteles.

Las plantas son forma de vida dominante de la Tierra. Son organismos muy complejos y sofisticados, a los que hemos subestimado a lo largo de nuestra historia. Conforman el **99,5 por ciento de toda la biomasa de la Tierra** - entonces de todo lo que vive - y han conseguido este resultado solo mediante el uso de energía solar y de los restantes organismos sésiles, lo que es un éxito biológico increíble.

El trabajo del fisiólogo de plantas doctor Stefano Mancuso, Director del laboratorio de Neurología vegetal de la Universidad en Florencia, Italia, está cambiando para siempre nuestra forma de pensar sobre las plantas.

La publicación de *Sensibilidad e inteligencia en el mundo vegetal*, es considerada como uno de los libros más importantes de este siglo. Stefano Mancuso es uno de los fundadores del estudio de la neurobiología de las plantas, la nueva disciplina científica que explora la señalización y la comunicación en todos los niveles de la organización biológica, desde la genética hasta las moléculas, las células y las comunidades ecológicas.

Junto con sus colegas, entre ellos Eric D. Brenner, un



biólogo molecular de plantas, de nacionalidad estadounidense; František Baluška, un biólogo celular eslovaco; y Elizabeth Van Volkenburgh, bióloga de plantas estadounidense, argumentaron que los sofisticados comportamientos observados en las plantas, no pueden en la actualidad ser completamente explicados por mecanismos genéticos y bioquímicos familiares.

Ellos han revelado que las plantas son capaces de resolver sus problemas de una manera que, cuando se observa en los animales, se califica como 'hecha con inteligencia'. Las plantas tienen una vida social compleja, son capaces de aprender, procesan información, duermen, recuerdan y se comunican por señales entre sí.

Estos investigadores afirman que, las plantas están dotadas no solo de los cinco sentidos que posee la especie humana, sino de hasta quince sentidos más, se comunican e intercambian información, entre ellas y con los animales, duermen, memorizan, cuidan de sus hijos, tienen su propia personalidad, toman decisiones e incluso son capaces de manipular a otras especies ¿Cómo negar pues que también son inteligentes?

Su capacidad para resolver los problemas que se les presentan, ha sido probada por los estudios más recientes. Las plantas son capaces de detectar y responder de manera óptima a tantas variables ambientales (luz, agua, gravedad, temperatura, estructura del suelo, nutrientes, toxinas, microbios, herbívoros, señales químicas de otras plantas) que puede existir algún sistema de procesamiento de información, similar al cerebro para integrar los datos y coordinar la respuesta de comportamiento de una planta.

Los resultados de la investigación indican que se han identificado sistemas de señalización eléctrica y química, en plantas que son homólogas a las que se encuentran en los sistemas nerviosos de los animales. También mencionan que, los neurotrans-

misores como la serotonina, la dopamina y el glutamato se han encontrado en las plantas, aunque su función no está clara.

Se reveló que existe una zona microscópica en el ápice de la raíz, que envía señales similares a las que actúan en nuestro sistema nervioso. Aquí Mancuso y su colaborador frecuente, František Baluška, han detectado niveles inusualmente altos de actividad eléctrica y consumo de oxígeno.

Estos autores, en una serie de artículos han planteado la hipótesis de que la llamada "zona de transición", puede ser el lugar del "cerebro raíz" propuesto por primera vez por Darwin. "En cada punta de las raíces existen células similares a nuestras neuronas y su función es la misma: comunicar señales mediante impulsos eléctricos, igual que nuestro cerebro. En una planta puede haber millones de puntas de raíces, cada una con su pequeña comunidad de células; y trabajan en red como internet".

Gran parte de la investigación sobre inteligencia y comunicación de plantas se ha inspirado en la nueva ciencia de las redes, la computación distribuida y el comportamiento enjambre, que ha demostrado algunas de las formas en que puede surgir un comportamiento increíblemente inteligente, en ausencia de cerebros reales.

Las redes biológicas están siendo investigadas por más que 30 años por la doctora Suzanne Simard, profesora de Ecología Forestal en la Universidad de British Columbia. En sus trabajos describe las conexiones que se forman entre las raíces de los árboles y las redes de hongos conocidas como micorrizas.

Micorriza es una asociación nutritiva recíproca entre un hongo y una planta. Los hongos absorben los carbohidratos (azúcares) del tejido de la raíz de las plantas y al cambio las plantas a través de micelios de los hongos obtienen un mejor acceso al agua y los nutrientes del suelo.

El micelio no es una raíz de hongo, como generalmente se piensa, pero es la mayor parte de su organismo - su parte vegetativa que consiste en una red de finos



filamentos cilíndricos (hifas)-. Un puñado de la tierra puede contener kilómetros de estos diminutos hilos que están en simbiosis con las raíces de los árboles. Simbiosis es la asociación íntima de organismos de diferentes especies para un beneficio mutuo en su desarrollo vital.

Suzanne Simard describió en sus numerosos trabajos, junto con sus colegas, cómo rastrean el flujo de nutrientes y señales químicas a través de esta red subterránea invisible. Para ello, inyectaron a los árboles de abeto con isótopos de carbono radiactivos, luego siguieron la propagación de los isótopos a través de la comunidad forestal, utilizando una variedad de métodos de detección, incluido un contador Geiger.

En pocos días, las reservas de carbono radiactivo se habían enviado de árbol a árbol. Cada árbol en una parcela de treinta metros cuadrados estaba conectado a la red; los árboles más antiguos funcionaban como centros, algunos con hasta cuarenta y siete conexiones.

El diagrama de la red forestal se parecía a un mapa de ruta de una aerolínea. El patrón de tráfico de nutrientes mostró cómo los "árboles madre" usaban la red para alimentar las plantas sombreadas, hasta que sean lo suficientemente altas, como para alcanzar la luz, incluida su descendencia, que al parecer los árboles pueden reconocer como parientes.

Las investigaciones revelaron que, debajo de la tierra existe un mundo de infinitos caminos biológicos que conectan árboles entre ellos y les permiten comunicarse y comportarse como único organismo. Los árboles están comunicándose, intercambiando entre sí recursos e informaciones y, a veces, también compitiendo.

Este sistema recibió el nombre de *Wood Wide Web*. Los árboles que están enfermos o están muriendo pueden soltar sus recursos en la red, los que luego podrían ser utilizados por sus vecinos más sanos.

Las plantas también usan la red de hongos para enviarse mensajes entre sí. Si son atacados, pueden liberar señales químicas a través de sus raíces y así avisar a sus vecinos que levanten sus defensas. El nogal negro, propaga químicos tóxicos a través de la red para sabotear a sus rivales. Esta "*Wood Wide Web*", permite que decenas de árboles en un bosque transmitan advertencias de ataques de insectos y también entreguen carbono, nitrógeno y agua a los árboles necesitados. Ahora caminando por el bosque, podrían pensar en los árboles de forma diferente: como una parte de gran súper-organismo que está chateando e intercambiando información y comida bajo nuestros pies.

Stefano Mancuso considera que la Biología necesita una revolución, como la que hubo en la Física con Nicolás Copérnico y Galileo Galilei, ya que estamos convencidos de que el hombre es el centro de la vida, como hace más de quinientos años se afirmaba que la Tierra era el centro del universo.

Nos espera todavía mucho para investigar, pero lo que queda claro es que, ya está formándose el nuevo paradigma, la nueva perspectiva, en cómo percibir las plantas como seres vivos y sintientes, que tienen su forma de inteligencia. Inspirándonos en el concepto animista, la creencia muy arraigada en todas las culturas y pueblos originarios del mundo, el que atribuye a todos los seres y fenómenos de la naturaleza un principio vital, volver a aprender en tratarlas con respecto y ética, evitando sus modificaciones genéticas, monoculturas, etc.; las prácticas que, con la velocidad creciente están poniendo en desequilibrio la vida en el planeta y los resultados ya se demuestran en forma alarmante.

MEMENTO: Los árboles son una parte integral de la vida en la Tierra, ya que los humanos hemos caminado sobre ella, proveyendo alimentos, ropa, refugio, medicamentos, purificación del aire, producción de oxígeno, estabilización del suelo, filtración del suelo, y la lista continúa y sigue.



Los siguientes datos indican nuestra forma de respetar la naturaleza y es de más a menos: Según el análisis de la Universidad de Maryland, *Perú es el séptimo país en el mundo con mayor deforestación de bosques primarios (CAAAP, Global Forest Watch)*. Solo en el Perú se perdieron en el 2018 + de **140 185 has** de bosques primarios. A nivel mundial se deforestaron en el año 2018: **3 600 000 has** de bosques primarios, lo que equivale a la extensión territorial de Bélgica.

BIBLIOGRAFÍA

Mancuso S., Viola A., 2015, *Sensibilidad e inteligencia en el mundo vegetal*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, España

Chamovitz, D., 2012, *What the plant knows*, Oneworld Publications, Oxford OX2 7AR, Inglaterra

Baluška F., Mancuso S., **Volkman** D., *Communication in Plants: Neuronal Aspects of Plant Life*, Springer, Luxemburgo.

Stefano Mancuso - The roots of plants intelligence TED talks

<https://www.youtube.com/watch?v=n2Vck2iPvBs>

How trees secretly talk to each other - BBC News

<https://www.youtube.com/watch?v=yWOqeyPIVRo&t=5s>

How trees talk to each other | Suzanne Simard

<https://www.youtube.com/watch?v=Un2yBgIAxYs>

Stefano Mancuso - The roots of plants intelligence TED talks

<https://www.youtube.com/watch?v=n2Vck2iPvBs>

How trees secretly talk to each other - BBC News

<https://www.youtube.com/watch?v=yWOqeyPIVRo&t=5s>

How trees talk to each other | Suzanne Simard

<https://www.youtube.com/watch?v=Un2yBgIAxYs>





Con motivo del día internacional de la mujer

Moñito de Oro

Mg. Víctor Raúl Paredes Estela

Docente de la UNIA.

Las trochas abiertas para llegar a la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía desnudan la rojiza arcilla que el sol incendia. Como cubriendo el rubor de la vía, sucesivos alcaldes de Yarinacocha, después de la alharaca política de sus promesas, la han cubierto con cintas de ripio que, cuando llueve, huyen a ambas cunetas donde se recuperan del susto.

El tránsito es intenso. Centenares de motocarros de tres ruedas y motocicletas lineales crujen estruendosamente, de ida y vuelta, durante las 24 horas del día. La vía, ensordecida y avergonzada por tanta agresión se venga. Ayudada por los 33° a 35° celsius de temperatura, se sacude y lanza nubes de polvo colorado a las narices de los conductores y pasajeros que apenas visten lo mínimo. Entonces cabellera, piel, rostro y mínimo ropaje se impregnan de polvo rojo que se adhiere por el inevitable sudor de los cuerpos.

Este es el rutinario camino de Moñito de Oro. Bella por donde se la mire. Firme y segura en el manejo de su moto. Inteligente para salvar los obstáculos. Al saludar, solo sonríe. La velocidad con que viaja no le permite más que ese enigmático saludo.

Moñito de Oro es una pucallpina prototipo.

En las ciudades, Pucallpa, Yarinacocha o Manantay, de vías asfaltadas, Moñito de Oro se detiene cuando los semáforos fulguran de rojo. Pocas veces va sola Moñito de Oro. Si no conduce a una amiga que se aferra a su cintura, dos o tres cuerpecitos se enlazan a su espalda que los lleva hasta el colegio; la alegría de los pequeños que se alborotan por ingresar es una sola con la sonrisa de Mamá Muka Moñito de Oro.

Moñito de Oro se detiene frente a una tienda. Moñito de Oro ingresa a una oficina. Ya la tenemos allí tras el mostrador de una empresa de transportes; nos atiende en el banco; nos guía entre las galerías donde se vende telas o ropa; nos orienta en los laberintos de las oficinas del Estado o las privadas; Moñito de Oro nos atiende como terramoza y aeromoza en el aeropuerto; Moñito de Oro se balancea en la mueblería, cuyas bondades alaba para cargar con un mueble de capirona, de cedro o de caoba; nos ayuda a probarnos la ropa hecha en la sastrería, o a recomponerla en el puesto artesanal de la calle Tarapacá... Moñito de Oro es obligada por las normas de la civilidad a ocultar su moñito en los hospitales y en los restaurantes, bajo una gorra que no permite escapar a ningún pelito capaz de despertar en el paciente o el cliente alguna protesta.

Moñito de Oro está en todas partes. Nada de sofisticaciones en el peinado. Un vestido que no oculta ninguna de sus formas: perfectas o imperfectas, pero humanas. Su distinción consiste en su moñito de oro. No sabría decir si la consigue en la peluquería o la confecciona en casa. Pero, el moñito de oro es natural; forma una especie de rosa apretada, hecha de su retorcido cabello que mantiene ceñido de delante hacia atrás. En su rostro de mestiza, el moñito destaca mejor. El cabello negro y tenso de sienes y frente culmina enroscado en un moñito de color 'oro antiguo', fijo, inmóvil, metálico, simulando un gigantesco wayruro negro y dorado, brillante, joven siempre.

CERQUILLITO AZABACHE descalza. Pies pequeñitos, delicados, tostados por el trajín de la temperatura y el suelo. La encuentras a la orilla de las trochas carrozables, en las esquinas de las bocacalles donde espera un motocar que la lleve a la ciudad metropolitana. Enjuta de cuerpo. Cubre su espalda y su pecho con una blusa de colores vivos, metálicos,



exóticos, por ejemplo, fondo amarillo con arandelas celestes o azules transversales; fucsia y arandelas azul brillante, fondo intensamente negro y arandelas anaranjadas. No he visto caso alguno con color triste.

De su cuello cuelgan collares de wayruro o de cuentas de hueso y otras semillas duras como la piedra, de sus fosas nasales hasta el labio superior, una placa argentada y bella como la luna llena.

Ni una sola cana en su cabello suelto, libre al vaivén de alguna ocasional brisa, desafiante, milagrosa del atosigante calor. En la ciudad das con ella en la calle, en algún puesto mercantil junto a los bancos o donde hay aglomeración pública. Te habla en español, te dice los nombres de sus amuletos, te declara sus virtudes y secretos y... los precios si le preguntas; raramente te los ofrece, tienes que ser tú el que se acerque, y se manifieste interesado. Entonces te fijarás en su rostro curtido por el calor y el tiempo, apergaminado en las que son o han sido madres, terso en las jovencitas solteras; algunas llevan líneas rojas o negras en la cara, artísticas, arregladas a la forma de la faz. Entonces descubres sus ojos achinados, orientales, sus párpados escondidos y sobre su frente el CERQUILLITO AZABACHE, que se suelta perfectamente recortado y que, al andar, otorga el aire juvenil a las madres y el infantil a las jovencitas. CERQUILLITO AZABACHE es una típica mujer shipiba.

Cerquillito azabache se desplaza o se detiene. Cuando se desplaza se nota su andar pausado. No tiene prisa. Entonces, las curvas de su cuerpo ceñidas por la falda envuelta y sujeta por unos manojos de hilos blancos, que más que correas o cinturones para sujetar, son adornos que marcan la cintura, y sobre los cuales caen las arandelas de la blusa. La falda no es falda completa. Es una minifalda con diseños geométricos de rasgos culturales shipibos muy originales, en algunos casos estampados los motivos de líneas geométricas difícilmente descriptibles por el abigarramiento de su distribución; en otra, las líneas están bordadas a mano y aguja, como hemos visto trabajar a las mujeres shipibas en sus puestos de artesanía. Aquí, encuen-

tro a varias Cerquillito Azabache tan impenetrables como misteriosas, detenidas, concentradas, con ojos de lince, contando y siguiendo las líneas del tejido hasta que el diseño bordado queda perfecto de colores encendidos, pero agradables y atrayentes. Estos diseños no son cualquier inspiración de cada cual Cerquillito Azabache; son manifestaciones ancestrales de cosmovisión, mito y leyenda... heredadas y cultivadas aunque la memoria no las haya guardado como tales, sino como imágenes coloridas en los hilos y las destrezas que manos y cerebro visual de muchas Cerquillito Azabache despliegan con asombrosa habilidad y diligencia.

En la UNIA nos acompañan muchas MOÑITO DE ORO y algunas CERQUILLITO AZABACHE. Son ellas quienes nos ayudan a que nuestra tarea sea productiva. Como docentes, como personal administrativo, como estudiantes... con un detalle que las hace diferentes: Liberan el moñito cuando quieren, y muestran el cerquillito solo en ocasiones especiales. Son, pues, libres. Cuando se sueltan el cabello lo hacen intencionalmente: que el viento que agita las fibras cabelludas, hiera también nuestra vista para contemplarlas.

Me pidieron que hablara algo acerca de la igualdad de oportunidades. Igualdad de oportunidades es un concepto y una pelea a nivel global, porque ellas se sienten desiguales. No quiero echar más leña al fuego en un día tan especial: 8 de marzo, día Internacional de la Mujer, cuando hay que reconocer en ellas todas sus virtudes, que puedo reducir a su cuádruple condición, según el tiempo y el nivel categorial que las clasifica: Niñas, hijas, esposas, madres y unicategorialmente: Mujeres. A este respecto, solo puedo decirles que no se sientan nunca MENOS, porque ustedes suman lo que nos falta a los varones, así como nosotros completamos lo que a ustedes les falta. Mujeres y varones somos seres complementarios, por naturaleza. Que haya habido sojuzgamiento, maltrato, injusticia, etc, es cuestión del devenir de nuestra civilización. Que puede superarse. Tengo fe en que está siendo así y así será. La rebelión ideológica, la protesta, los estudios al más alto nivel, han permitido eliminar la inequidad poco a poco, pues



poco a poco crecemos y nos desarrollamos en los múltiples espacios y tiempos que vivimos todos los días.

Los varones no van a otorgar la igualdad de oportunidades; son estos y las mujeres, juntos, los obligados a construir el mundo sin inequidades que buscamos. Esto no quiere decir que no reconozcamos los valores femeninos históricos que deben transformarse en derechos. Ayudémonos ambos géneros en vez de pelear. Complementémonos.

Mis estimadas Moñitos de Oro, Cerquillitos Azabache, en ustedes saludo el Día Internacional de la Mujer, el de las constructoras del mundo como Indira Ghandi, Golda Meir, Micaela Bastidas, Tomasa Condemayta, mujeres de carne y hueso, o las míticas Isis, Astarté o las peruanas Kawillaka, Urpay Wachaq, cuyas maternidades han hecho que nosotros -ustedes y nosotros- existamos.

Mis queridas Moñitos de Oro y Cerquillitos Azabache, feliz día. Feliz día, niñas, adolescentes, esposas.

Examen de Admisión 2019-II cumplió su meta

El proceso de Admisión 2019-II de nuestra Universidad convocó a los estudiantes de Educación Básica Regular para el Examen de ingreso con gran expectativa. Para ello se elaboró en consenso con la CEPRE-UNIA las vacantes a ofertar, considerando 240 vacantes para el examen ordinario, extraordinario y descentralizado con opciones de ingreso a las cuatro carreras profesionales: Ingeniería Agroforestal Acuícola, Ingeniería Agroindustrial, Educación Inicial Bilingüe y Educación Primaria Bilingüe.

A cada carrera profesional le correspondió 60 vacantes, representando en total 240 vacantes ofrecidas para el proceso de admisión 2019-II. De los 212 ingresantes que representa el 100%, el

45.3% fueron ingresantes indígenas y el 54.7 % fueron ingresantes mestizos.

La comisión de admisión consideró pertinente elaborar exámenes diferenciados: uno para mestizos y otro para estudiantes indígenas los cuales fueron elaborados a cargo de comisiones.

El Proceso de Admisión 2019-II, de acuerdo a los datos, cubrió las expectativas de postulación en la Facultad de Educación, en las carreras profesionales de educación inicial bilingüe y educación primaria bilingüe ya que se cubrieron las vacantes propuestas.

En la Facultad de Ciencias, no se cubrieron las vacantes al 100 por ciento, siendo la carrera profesional de Agro industrial en la que menos postulantes participaron en el Proceso de Admisión 2019-II.

De acuerdo a los resultados del Proceso de Admisión 2019-II, se observó que la Escuela Profesional de Educación Primaria contó con mayores postulantes, seguido por la Carrera Profesional de Educación Inicial, seguidamente por la Carrera Profesional de Agroforestal Acuícola y finalmente la Carrera Profesional de Agroindustria.



La UNIA Participa en Programa de Becas



Dra. Beatriz Miguel Diego

Docente de la UNIA

En el 2019, El Programa Nacional de Becas, PRONABEC, lanzó la convocatoria de postulación a la Beca de Permanencia, donde las condiciones fueron muy favorables para los estudiantes, en relación a la convocatoria del 2018, debido a que se ampliaron a los primeros puestos, tercio, quinto, décimo y media superior. Además, no se consideró una edad.

La UNIA participó en este programa con estudiantes de sus cuatro carreras profesionales porque obtuvo el Licenciamiento Institucional en el 2018, de esta manera se vio favorecida por lo que en

esa ocasión obtuvo 118 becas, las cuales se distribuyeron de la siguiente manera: 48 en la Carrera de Educación Inicial Bilingüe, 48 en la Carrera de Educación Primaria Bilingüe, 18 becarios de la Carrera de Ingeniería Agroforestal Acuícola y 04 de la Carrera de Ingeniería Agroforestal Acuícola.

Nuestra Casa Superior de Estudios, con el propósito de apoyar a los ganadores de las becas se les asignó un docente tutor para dar solución a las dificultades que pudieran aparecer en sus estudios, de esta manera se brindó el soporte personal para que los estudiantes mantengan su promedio académico y sigan percibiendo su beca.

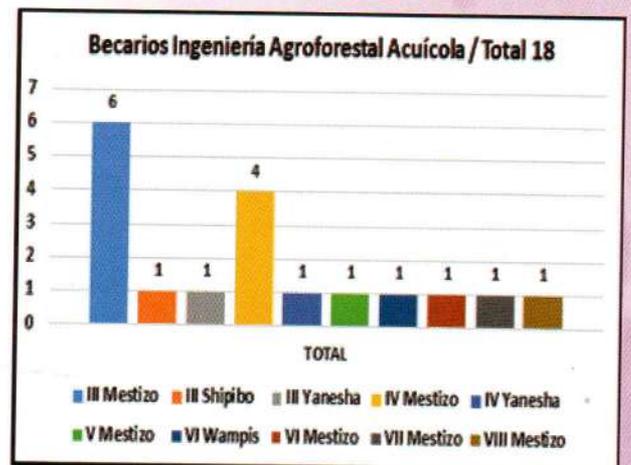
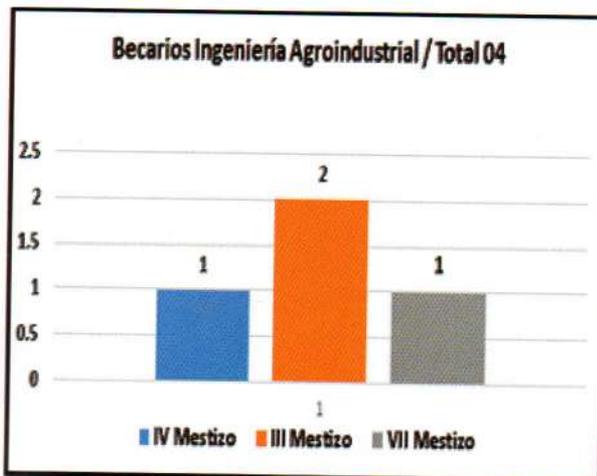
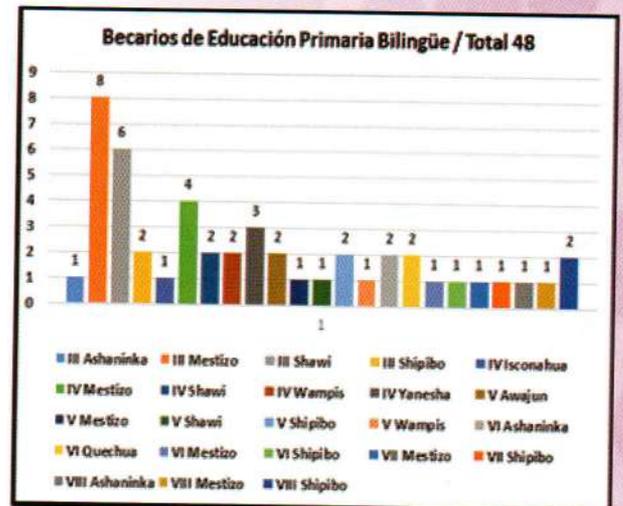
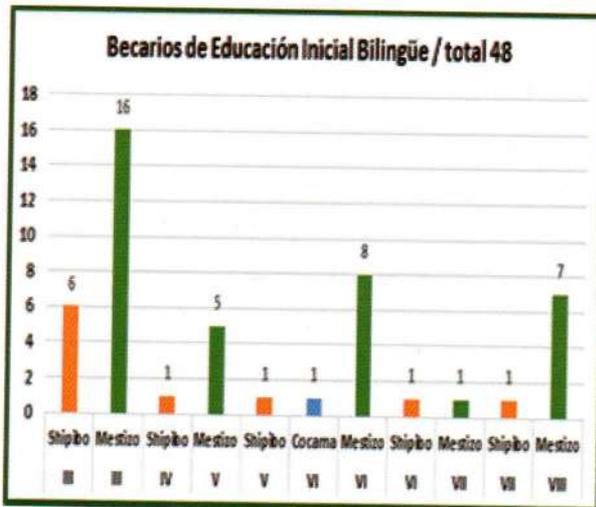
Para lograr este objetivo se desarrolló un programa de capacitación para los becarios y tutores, el cual empezó desde la iniciación del programa de becas en

el 2018 y con la finalidad de darle continuidad al programa se elaboró un trabajo de asesoría para los estudiantes, desarrollándose con tal motivo, el Taller: Tutoría - Acompañamiento a estudiantes Becarios.

Por otra parte, la asignación que recibe un estudiante becario en la UNIA, es de S/. 920.00

nuevos soles, este aporte es significativo para un estudiante universitario el cual le permite el aseguramiento de la continuidad de sus estudios. En ese sentido, la Comisión Organizadora y la Comisión de Becas continuará con mucho interés para que en la convocatoria del 2020 se pueda incrementar el número de becarios, de 129 a más estudiantes.

Estadística



UNIVERSIDAD NACIONAL
INTERCULTURAL DE LA AMAZONÍA

Trabajamos por la inclusión



Palmas Magisterales 2019



Las Palmas Magisterales es un galardón que constituye el máximo reconocimiento y distinción honorífica que otorga el Estado desde hace 70 años.

La institución encargada de su convocatoria es el Ministerio de Educación y después de una rigurosa evaluación, otorga la condecoración de las Palmas Magisterales a los profesionales que hayan destacado por su contribución extraordinaria a la educación y desarrollo del país. El mencionado galardón puede obtenerlo cualquier profesional que logre superar la exhaustiva evaluación de su expediente.

Para participar en este concurso nacional se necesita de un patrocinador que presenta al concursante mediante un expediente. Los profesionales de instituciones públicas y privadas tienen la posibilidad de participar en las Palmas Magisterales.

El concurso, reconoce a los profesionales en tres categorías: Educador, Maestro y Amauta. Este año, seleccionaron a 38 profesionales de 20 regiones quienes fueron galardonados con la condecoración Palmas Magisterales 2019.

La categoría Maestro reconoce al profesional de educación y de otras carreras que ejerza o haya ejercido la docencia, acreditando una trayectoria profesional y producción académica que genera o

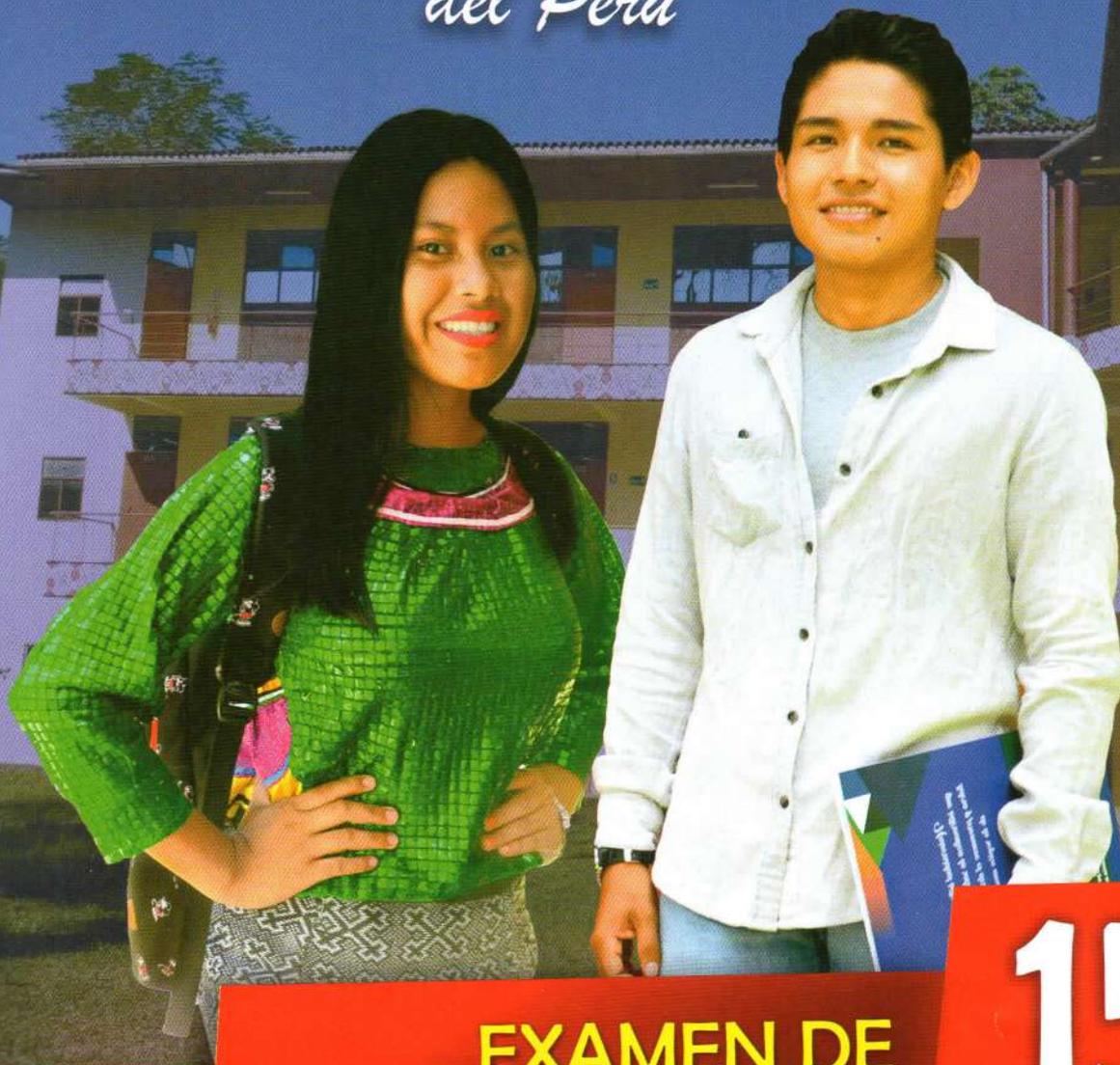
haya generado impacto en la mejora en la mejora de la educación, en su institución educativa, en su entorno local y/o regional a través de la implementación de propuestas innovadoras, investigaciones y/o publicaciones.

Este año, el MINEDU decidió galardonar a 15 profesionales en esta categoría, entre ellos al docente universitario de nuestra Universidad, el Dr. Juan López Ruiz, considerando los siguientes aspectos de su trayectoria:

Docente, psicólogo, doctor, magister en Educación. Por haberse desempeñado como autoridad educativa en la región Ucayali. Asimismo, por su actividad docente en distintas universidades, especialmente en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía enfocada a la atención de pueblos originarios con diversidad lingüística. Asimismo, ha participado en proyectos educativos para el mejoramiento de la educación local, provincial y regional. Además, ha publicado obras pedagógicas, como: Papá Cocó, libro de lectura inicial; Avanzo, técnicas de lectura; Conciencia Fonológica; Didáctica de la escritura cursiva. También ha publicado obras literarias, como; Selva imaginaria, Las aventuras de Elico Magipo, Agonía ausente, entre otras. Asimismo, ha recibido reconocimientos y distinciones por parte de la UGEL, DRE, GOREU y municipalidades por su aporte a la Educación.

¡ INGRESA !

*a la primera universidad intercultural
del Perú*



**EXAMEN DE
ADMISIÓN**

15 Marzo
2020



**UNIVERSIDAD NACIONAL
INTERCULTURAL DE LA AMAZONÍA**

Licenciada con Resolución N° 131-2018-SUNEDU/CD

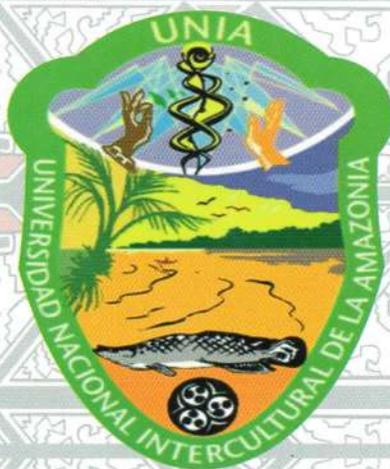
www.unia.edu.pe



Estudiante de Lamas

**UNIVERSIDAD NACIONAL
INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA**

UNIVERSIDAD LICENCIADA



Feliz
20
Aniversario

Unámonos a nuestra celebración...